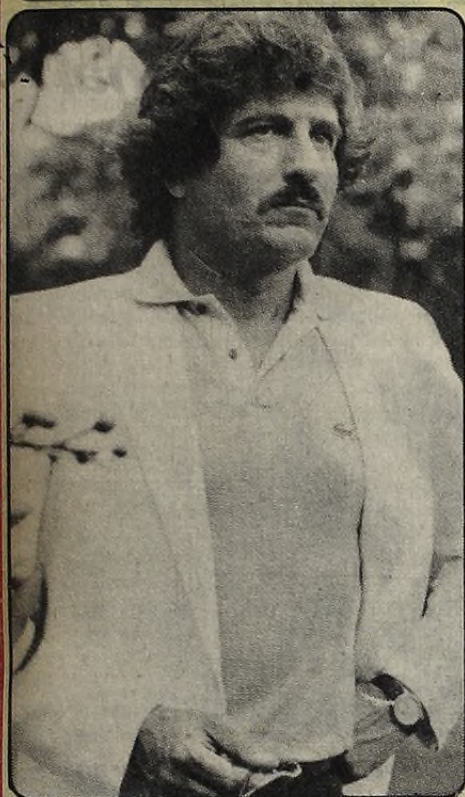


MARDEL VIVE MOMENTOS CULMINANTES



En Carlos Paz cumple con una doble tarea.

**ALARCON DIRIGE Y ACTUA
PENSANDO EN EL FUTURO**



Además de otros temas interesantes, Noemi Allan se refirió al juego de la seducción, al que, confiesa, es afecto.

Muchachos, ¡Le Gusta Jugar a la Seducción!

Más Estrenos en Salas Porteñas

así

Buenos Aires, 19 de Enero de 1984. Este suplemento corresponde a la presente edición de CRONICA, no pudiendo ser vendido en forma separada.

Jane Fonda y un Rumor Incierto



Silvia Cichello se hizo conocer por sus méritos.

**VINO DE PUERTO RICO
Y JUSTIFICO SU FAMA**



Lucy Boscan realiza buen trabajo en telenovela.

Aunque se Parezca a Solita, es Personal

SE RETIRA UNA ACTRIZ DE "DALLAS"

¡MARDELSHOW!

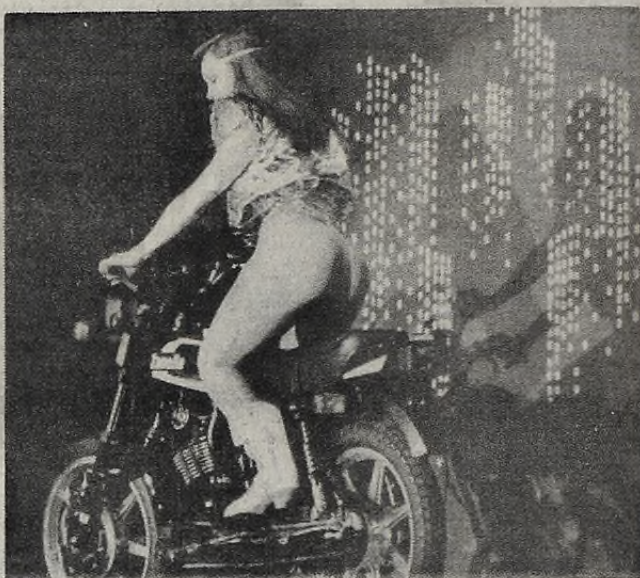
Naanim: Una Profesional

La responsabilidad profesional en muchas oportunidades suele superar todo tipo de inconvenientes físicos. Pero vayamos a los hechos en sí. La popular vedette Naanin Timoyko (que actúa en el Teatro Tronador, junto a Olmedo y Porcel), luego de participar con varios compañeros de revista de una cena de camaradería, se dirigió con un amigo para observar la puesta del sol en el mar. Tan bella como de costumbre, lucía una coqueta minifalda y calzaba tacos altos.

Mientras caminaba entre las piedras de Cabo Corrientes tropezó y quedó tendida, como consecuencia del accidente. Aunque lo particular del hecho lo constituyó el público. Si bien no se produjo el más mínimo intento de alguna risa, nadie intentó acercarse para tenderle la mano y levantarla, la vedette se tuvo que valer por sus propios medios.

Naanin sufrió varias contusiones en el codo y en las piernas, recibiendo tratamiento médico. Dos reflexiones importantes se erigen de esta situación. Primero la poca solidaridad de los transeúntes allí presentes, para ofrecer la mínima ayuda ante el percance que le sucede a un semejante en la vía pública.

Y en segundo término la conducta profesional de Naanin Timoyko que a pesar de adolecer de varios malestares físicos, con la ayuda de algunos calmantes subió a escena, en donde el ahínco y la dedicación pudo más que el dolor.



Pese al dolor, la vedette no faltó a la función teatral.

Amigos y Colegas en Emocionante Homenaje

Un galardón que coronó más que una estupenda labor desarrollada con la más amplia gama de recursos (La Piaf) a una trayectoria que nunca supo de renuncios, en donde la alternancia y la continuidad de labor supo de muchos más halagos que el efímero estrellato de la fama. Virginia Lago recibió la semana próxima pasada el primer Rugantino de Oro de la presente temporada. Como marco sirvió un salón atestado de público, de periodistas, fotógrafos e invitados, origi-

nándose un clima por demás cordial.

La cantante María Martha Serra Lima, se encargó de animar la velada, llevando a escena los temas ya decididamente clásicos de su repertorio. Obviamente la popular intérprete despertó firmes aplausos en cada uno de los asistentes.

Luego de finiquitar la presentación de la señora Serra Lima, intervinieron los señores Tito Rivie (jefe de Relaciones Públicas) y Jorge Marchesini (propietario del local)

para iniciar la segunda parte del show, en donde se efectuó la entrega del citado premio.

Posteriormente integrado todo el elenco de "La Piaf" y su promotor el ya nombrado Tito Rivie, dialogó con la actriz Elva Andreoli, quien elevándose como interlocutores de sus compañeros fueron delineados los personajes que le había tocado a cada uno interpretar.

Acto seguido Marchesini fundamentó la entrega del Rugantino de Oro a la intér-

prete que justamente recrea al inolvidable "gorrión de París". A continuación citamos algunos de sus conceptos. "Como corolario a tanta dedicación de tantos años dedicados al teatro, como premio al talento indiscutible de una de las mejores actrices argentinas, el primer Rugantino de la semana es para la señora Virginia Lago.

Sin mediar pausa todos los asistentes se expresaron con una fuerte ovación, que emocionó ostensiblemente a Virginia. Con su humildad tan característica agradecía el premio que le fuera entregado por María Martha Serra Lima. Una distinción que conlleva la importancia de la honradez espiritual para todo tipo de convicciones profesionales.

Como decimos en otra sección de esta misma edición, las cosas no parecen irle muy bien a la buena de Virginia. Por eso, con más razón este apoyo que le brindaron quienes de verdad la quieren, tiene que haber resultado un aliciente y un apoyo moral, que seguramente ella debe haber valorado de manera especial.



Virginia Lago recibió la distinción de manos de María Martha Serra Lima, y es elusivamente felicitada por sus amigos y compañeros.

"GERARDO SE QUEDO CON TODO"

Pese a eso, Hugo Sofovich Hizo Borrón y Cuenta Nueva

—Este año tal vez aparezca un poco más ante las cámaras. Como comunmente se dice, me está "picando un poco el bichito" de lo actoral. Otro deseo es el de producir cosas importantes, del tipo de esta comedia musical que acabo de presentar en el Teatro Astral y que lleva por título "La sexta esposa". Pero se trata de decisiones que nada tienen que ver con lo que hace mi hermano Gerardo.

Libretista de famosos programas televisivos como "No toca botón", de revistas teatrales como la actual "Ahora... el revistónazo" y de la comedia musical judía "La

sexta esposa", director de numerosas películas humorísticas y productor de varios espectáculos teatrales, Hugo Sofovich, está decidido a ampliar "al máximo" sus actividades. Con él dialogamos, cafés de por medio.

—Hay quien habla de que se estaría gestando un acercamiento entre tu hermano y vos. ¿Sí o no?

—No, nada de eso. No hay ninguna clase de relación...

—Ninguno de los 2 fue claro al explicar las razones de la separación, tras muchos años de exitosa labor conjunta. Tampoco quedó muy claro en base a qué dividieron "quién se quedaba con qué", de lo que crearon en televisión y otras cosas.

—La separación fue por desgaste. Al trabajar juntos, siempre hay alguien que de pronto cree que su criterio es el más acertado. Y vienen las fricciones. En cuanto a "la división" fue sencilla: Gerardo se quedó con todo. Pero eso es problema viejo...

—Esta decisión tuya de aparecer en cámara, lo mismo que producir distintos espectáculos... ¿podría interpretarse como una suerte de competencia con la profusa actividad de tu hermano?

—Eso corre por cuenta de quien lo piense así. Miro por lo que tiene que ver conmigo y nada más. No compito con Gerardo, jamás le saqué un actor. Fijate que ahora Porcel se desligó de él y no es para trabajar conmigo. Mi interés es volver a hacer cine, luego de haber hecho 10



Hugo Sofovich dice estar en nueva etapa, olvidando lo pasado.

películas en 3 años y de dejar. En teatro tengo montados espectáculos en Mar del Plata, Villa Carlos Paz, Buenos Aires. Y en televisión ya hay conversaciones concretas para volver con "No toca botón".

—¿Qué podés comentar sobre las nuevas pautas televisivas, lo que se afirma en el sentido de eliminar programas de corte muy popular, de "levantar la puntería" en los ciclos humorísticos...?

—Hasta ahora no me han dado indicaciones al respecto. Pero pautas siempre hubo en televisión. Además, no creo tener mucho problema, porque en mi programa las figuras femeninas que tengo son actrices consagradas y no necesitan andar mostrando "colitas" como vemos profusamente por otros lados.

—En alguna oportunidad

—cercana— tu hermano tituló un programa "A la manera de Sofovich" y le agregó: "Gerardo, por supuesto". ¿Eso te molestó?

—Un poco llegó a molestarte, sí. Pero si él se divierte así, que lo haga...

—¿Es doble riesgo presentar una comedia musical brillante, del tipo de "La sexta esposa", teniendo en cuenta que nuestro medio no suele ser muy afecto a tales espectáculos?

—Hay que aclarar que nuestro público recibe muy bien las buenas comedias musicales. Lo que pasa es que se ofrecen pocas bien hechas porque son muy costosas. Entonces surgen otras muchas hechas por aficionados. Eso es lo que no camina. Nosotros, con esta comedia musical que damos en el Astral, apuntamos al profesionalismo, a la gran producción.



Aparecerá más en cámaras.

¡Cualquier Cantidad...!

Esta vez el popular cantante Rodolfo Zapata desoyó los versos de aquella canción, tan arraigada en su repertorio y que reza con mucho énfasis: "No vamos a trabajar, no vamos a trabajar". Esto viene a cuestión ya que Zapata se encontraba con su familia en "la feliz" con fines únicamente de descanso. Pero un empresario "travieso" enterado de la presencia del intérprete, "ni corto ni perezoso", no perdió un solo instante, lo ubicó y le propuso una oferta de trabajo. Zapata que no deja de "despuntar el vicio" en ningún momento, aceptó el ofrecimiento y ya se encuentra haciendo gala de su canto pueblerino. Esto, de alguna manera, afirma una expresión de deseo que justifica el cambio de estrófas por un "vamos a trabajar", coincidente con la realidad actual del país.



Rodolfo Zapata fue a veranear con su familia y lo contrataron. Ahora también trabaja.

11 LA NOTICIA

"Edición nacional". Toda la actualidad de nuestro país relatada por Jorge Marchetti, Santos Biassati y Juan Carlos Mendizábal.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teleteatro interpretado por Rita Terranova (Clara), Juan Leyrado (Pablo), Marina Skell (Silvia), Héctor Calori (Alejandro), Mabel Landó (Beatriz), Lili Simoni (Tina), Rodolfo Machado (Ernesto), Darwin Sánchez (Ledesma), Patricia de Baiggi (Claudia), Pedro López Lagar (h) (Quique) y elenco. Hoy: Beatriz quiere conocer la casa donde vive Leonardo, decidiendo ir a verlo. Pablo está en la pensión que le dispensa una mujer casada.

NOCHE

20 2 PETROCELLI

Serie con Barry Newman y Susan Howard.

7 EL CRUCERO DEL AMOR

Serie con Cavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Brandy, Ted Lance y Lauren Towes.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro brasileño, interpretado por Tony Ramos (Juan Víctor Gama y Joaquín Seixas Miranda), Fernando Torres (Plinio Miranda), Teresa Rachel (Martha Gama), Beth Goular (Debora), Raúl Cortez (Joaquín Gama), Claudio Cavalcanti (Guillermo Fonseca), Cristine Tortoni (Lía) y elenco.

11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie policial interpretados por Karl Malden y Michael Douglas.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico conducido por Sergio Villarruel. Periodistas: Tico Rodríguez Paz, Humberto Biondi, Guillermo Aronin, Oscar Otranto, Guillermo Aronin, Rodolfo Pousá, Carlos Asnaghi, Dolores Parco, Ernesto Misray, Alberto Ledesma, Jorge Jacobson y Edgardo Mesa. Locución: Carlos Ingrassia.

21 2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Rada Més Pera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana.

9 SILENCIO... MUSICA

"IVAN, EL TERRIBLE". El ballet Bolshoi de Moscú, interpreta esta obra.

74 LA BOTICA DE TANGO

Programa evocativo musical, condu-

cido por Eduardo Bergara Leumann. Hoy: "SETENTA PROGRAMAS Y UNA FLOR". Actúan: Roberto Goyeneche, Raúl Lavié, María Graña, Amelita Baltar, Guillermo Fernández, María José, Rolando Luque, Fernando Soler y las mellizas Marcela y Fernanda Pereyra. Invitados especiales: Rosita Quiroga, José Gobello, Oscar del Priore y el doctor Luis Alposta.

13 "SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS"

Serie interpretada por Richard Dean Anderson, Drake Hogestyn, Peter Horton, Roger Wilson, Tim Topper, Bryan Utman, River Phoenix, Terri Treas.

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie policial interpretada por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 TESTIMONIO DE LA GENTE

Programa periodístico conducido por Augusto Bonardo. Invitado: doctor Francisco Deliche (rector de la Universidad de Buenos Aires).

9 NOSOTROS Y LOS MIEDOS

"MIEDO A AFRONTAR", de Jorge Maestro y Sergio Vaimann. Intérpretes: Aldo Barbero (Juan), Cristina Murta (Elena), Miguel Ángel Solá (Rafael), Olga Zubarry (Irene), Graciela Dufau (Alejandra), Ricardo Darín (Gerardo), Ana María Picchio (Cecilia). Un hombre es acosado permanentemente por sus hijos y su suegra, quienes lo hacen responsable de la muerte de su esposa.

11 NOCHE DE CINE

"NOCHE DE TERROR". Largometraje norteamericano, interpretado por Denna Hilss, Chuck Connors, Martin Balsam, Eddie Egan, Cathy Burns, Agnes Moorehead y Vic Valla-ro. Sus superiores le encargan a un asesino profesional, la eliminación de una influyente dama. Pero aquel no sabe que la mujer conoce todos sus antecedentes.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

"LA LEYENDA DE VALENTINO". Largometraje norteamericano, interpretado por Franco Nero, Susan Ples-hette, Ivette Mimieux, Judd Hirsch, Lesley Warren y Milton Berle. Impensadamente, un joven italiano pasa a ser de la mañana a la noche, el ídolo de las mujeres norteamericanas. Su fama se va acrecentando, pero también sus problemas personales.

23 2 LOS VENGADORES

Serie con Patrick McNee y Diana Rigg o Linda Thorson.

9 ENTRADA GRATIS

"ASELINATO POR COMPUTADO-

RA". Largometraje norteamericano, interpretado por Helen Hayes, Myrna Loy, Ladrey Natwick, Sylvia Sidney, John Berardino, Vince Edwards y Larry Mann. Un grupo de ancianas, que pasan el tiempo sin demasiadas ocupaciones, deciden realizar una pesada broma y enviar datos existentes a un centro de computadoras. Presenta: José María Safigueroa.

11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Enrique Landi y Alejandro Apo.

24 2 MANNIX

Serie policial con Mike Connors y Tail Fisher.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducción: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

74 LA HISTORIA FUE AYER

Documentales sobre la historia del mundo. Entre otras cosas se proyectan filmes sobre la construcción del Transiberiano, el hundimiento del Titanic, la era atómica y la historia de la medicina.

13 SEPTIMA EDICION

Con la participación de José Ignacio López, Edgardo Mesa, Norberto Longo, Rodolfo Pouzà y Alfredo Bufano. Relator: Horacio Gallosio.

0.30 7 TRASNOCHE

"COLUMBO". Serie policial con Peter Falk. Capítulo de hoy: "LA PARTIDA MAS PELIGROSA". Un campeón de ajedrez es asesinado luego de una importante partida. El detective Colombo tiene a su cargo la investigación.

13 TRASNOCHE 13

"MISION SOLITARIA". Largometraje norteamericano, interpretado por Joel McCrea, Barbara Hale, Alex Nicol, Charles Drake y James Arness. Luego de fallecer su esposa, un hombre convence a su hijo y ambos se trasladan a un pequeño pueblo, donde se verán continuamente enfrentados a un grupo de malvivientes.

1 9 UNION LATINOAMERICANA

Programa conducido por Tuka de Alvarado.

1.5 9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Microprograma conducido por Adolfo Jasca.

1.10 9 GRANDES OLVIDADOS

Programa evocativo con la participación del Indio Apachaca.

2 13 MOMENTO DE MEDITACION

Charlas espirituales.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

VIERNES 20

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MAÑANA

10.30 7 ADELANTE

Proyección de series documentales. Hoy: "BARCO DE VELA".

11 7 PRIMERA HORA

Informativo local y extranjero. Conducción: Cecilia Laratro y Carlos Nahón.

11.30 11 DIBUJOS ANIMADOS

Proyección de series infantiles.

13 FESTIVAL INFANTIL CON CAROZO Y NARIZOTA

Programa infantil, conducido por los muñecos "Carozo y Narizota", en el que se proyectan los filmes Robin Hood, El último mohicano, Sandokán

y Mujercitas. Y a las 12.30 hs. el recordado ciclo cómico "Viendo a Biondi", con Pepe Biondi y elenco.

11.55 9 DIOS EN UN NUEVO DIA

Ciclo dedicado a exaltar la religión, conducido por el Padre José María Lombardero.

UNA HISTORIA QUE SE REPITE

OTRA VEZ "MOTIN A BORDO"

LOS ANGELES.— El *Bounty*, famoso velero en la historia del cine norteamericano, ha vuelto a desplegar sus velas y navega nuevamente rumbo a Tahití. Dicho en términos más directos y menos rebuscados, la noticia es que se está filmando una nueva versión de "Motín a bordo", que será la tercera, luego de las realizadas en 1934 y 1960.

En la primera, el protagonista fue Clark Gable encarnando al primer oficial Fletcher Christian, mientras que Charles

Laughton hizo una interpretación del cruel y despótico Capitán Bligh. Posteriormente y en segunda versión, esos roles estuvieron a cargo de Marlon Brando y Trevor Howard, respectivamente, pero sin que pudieran alcanzar ni medianamente el resonante éxito de la primera.

En este caso fue el productor italiano Dino De Laurentiis, radicado desde hace mucho tiempo en los Estados Unidos, quien patrocinó el proyecto. En primera instancia había llamado al director David Lean para la realización, pero las pretensiones presupuestarias de éste lo hicieron desistir, decidiéndose finalmente por el neocelandés Roger Donaldson.

Según se anticipa, esta tercera versión se parecerá más a la primera que a la segunda. Vale la pena profundizar sobre esto, transcribiendo algunos comentarios que señalan que la primera película con Clark Gable tuvo un tono más personalista en la fijación de los caracteres de los personajes, mientras que con Marlon Brando fue resaltado como historia de acción y aventuras. Tan es así,



Los protagonistas de la nueva versión, en paradisiaco escenario.

que Brando había hecho escribir nada menos que doce finales para su película, para elegir aquel que tuviera mayor efectismo.

En cuanto a los actores seleccionados para encarnar a los dos personajes centrales, Fletcher Christian estará a cargo del Mel Gibson, mientras que el Capitán Bligh será responsabilidad de Anthony Hopkins.

Será una dura tarea para todos los que, de una u otra forma, intervienen en la filmación, ya que las

comparaciones serán inevitables y hay que tener en cuenta que aquel filme con Clark Gable y Charles Laughton batió records de recaudación y obtuvo el Oscar a la mejor película de su año.

Mel Gibson, elegido para el rol principal, tiene antecedentes importantes como actor teatral y algunos de menor valía en cine. Se dice que su elección significó el triunfo del varonil sobre el buen mozo. Tiene 28 años, está casado y es padre de tres chicos.



Mel Gibson, el nuevo héroe.

NUEVA YORK.— Cuando hace unos meses la actriz Bárbara Bel Geddes había sido operada del corazón, comenzaron a producirse comentarios respecto de su continuidad en la serie "Dallas", donde cumplía el importante personaje de miss Ellie, la madre de los siempre enfrentados hermanos, uno de ellos el villano J.R.

Ahora, cuando debe iniciarse un nuevo año de filmaciones, ha quedado confirmado que su participación será prácticamente imposible. La veterana actriz (60 años) se encuentra radicada en su granja del estado de Nueva York, y solo abandona la casa para visitar a su médico, que la controla y vigila el funcionamiento del marcapasos que le fuera colocado.

Por otra parte, la empresa que mantenía su representación artística ha recibido instrucciones para cancelar todo sus trabajos y darla de baja como cliente. Un integrante de la misma manifestó: "No representamos más a Barbara Bel Geddes desde que ella misma nos anunció que se retiraba del mundo del espectáculo".

El equipo de producción de "Dallas" también ha obrado en conse-

"DALLAS" SUFRIÓ UNA SERIA BAJA



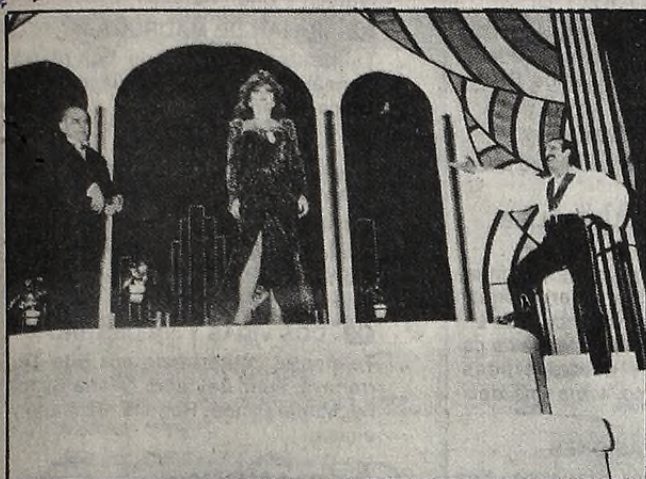
Barbara Bel Geddes se retiró de la serie.

cuencia ya que la actriz era la única, junto con Linda Gray, en tener una secretaria particular. Ella era Dee Uger y ha sido despedida por la empresa, y que sus servicios ya no serán necesarios.

El problema que se presenta es cómo continuará la historia. En los últimos capítulos filmados el año pasado, miss Ellie iba de viaje a Europa, con lo que se salvó el período de la operación. Ahora se estudian dos posibilidades: Una, tomar otra actriz que cubra el personaje, y la otra, que una sustituta, caracterizada para que parezca la Bel Geddes, regrese del viaje e, inmediatamente, de alguna manera se provoque su muerte.

Un miembro de la producción dijo: "Es muy triste y nos apena mucho, porque el personaje de Miss Ellie es importantísimo. Sin Bárbara ya no será lo mismo".

También sus compañeros y colegas de la serie se muestran muy preocupados, no solo por la merma que esto puede ser para "Dallas", sino también porque Bárbara es la más querida compañera de todo el elenco.



Constanza Maral es el centro de esta lujosa puesta en escena.

CRITICAS MACETAS

El tema del poder mal habido, ése "que lleva en sus entrañas los gérmenes de la corrupción y de la descomposición", marca la historia de la obra estrenada en el Teatro Lasalle y que lleva por título: "Seis macetas y un solo balcón". Su autor, Rodolfo Paganini, se ocupa en forma directa —sin los consabidos simbolismos— del problema. Dentro de lo que hace a la forma humorística de "decir cosas serias". El elenco está integrado por Constanza Maral, Arturo Bonín, Mario Franchella, Leal Rey, Mónica Villa, Susana Berón y Cynthia Paganini, bajo la dirección acertada de Miguel Guerberofo.



Mariquita Gallegos se luce en escenas de gran despliegue.

DIVERTIDA ESPOSA

Vuelve el matiz de la comedia musical judía, dentro de la propuesta de "La sexta esposa", estrenada en el Astral. Todo parte de una sencilla comunidad de labriegos que enfrenta al "rico hacendado" que, luego de enviudar en 5 ocasiones, se decide a contraer nupcias por secta vez, con la hija de un campesino que se halla enamorada realmente del sobrino del ricachón. Se entremezclan así bailes, humor y conflictos, resaltando los trabajos de Osvaldo Terranova y Mariquita Gallegos, a quienes acompañan bien Yaki, Valeria Vanini y Max Berliner. Dirige Wilfredo Ferrán, sobre libro de Hugo Sofovich.



Arturo Bonín y Mario Franchella juegan una extraña situación.



Osvaldo Terranova impone en la comedia su indisciplina señorío.

Parece Mistonga, Pero es Bastante Buena



Luego de las funciones de pre-estreno realizadas el pasado fin de semana, mañana comenzarán las funciones formales de "La musa mistonga de los arrabales", de Celedonio Flores, en realización y dirección general de María Visconti.

Se ofrece en la Sala I de "Los Teatros de San Telmo", Cochabamba 370, con un nutrido elenco compuesto por Luis Campos, Antonio Regueiro, Floria Bloise, Eduardo Cid, Hugo Galvez, Ernesto Ponce de León, Raúl Herrero, Hilda Peñaloza, Jorge Traba, Laura Sánchez, Ana Laura Aguirre, Ana María Dalton, Jorge Aimetta, Susana Arata, Graciela Rapazzini y Tito Haas. La dirección musical es de Norberto Califano y la coreografía de Rodolfo Dinzel.

Dada la buena acogida que tuvieron las funciones realizadas en los últimos días, es de suponer que "La musa mistonga de los arrabales" se constituirá en un buen suceso durante su ciclo de exhibiciones.

12 7 LOS ANGELES DE CHARLIE
Serie con Jaclyn Smith, Cheryl Ladd, Tanya Roberts y David Doyle. Capítulo de hoy: "UN AMOR, DOS ANGELES". (segunda y última parte). Las otras dos detectives, tratan de convencer a Kelly para que no concurra a la cita, pues están seguras de que va rumbo a una trampa bien preparada.

9 MEDIODIA CON BETTY

Programa periodístico conducido por Betty Elizalde.

11 LA NOTICIA

"Primera edición". La actualidad local y extranjera, relatada por Juan Carlos Rousselot y Amalia Rosas.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE
Juan Carlos Mareco conduce este ciclo de actualidad donde se debaten temas de interés para la comunidad. Dirección periodística: Horacio De Dios. Espectáculos: Domingo Di Núbila. Modas: Lucía Miranda.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa de divulgación médica, conducido por el Dr. Mario Socolinsky, acompañado por un grupo de reconocidos profesionales.

11 DAKTARI

Serie con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hedley Mattingley, Hari Rhodes, Yale Summers, el león Clarence y la mona Judy.

13 REALIDAD '84

Programa periodístico, conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau. Participación especial: Ramón Andino.

13.30 9 MATINEE DEL 9
"JOSE, VENDIDO POR SUS HERMANOS". Largometraje italiano interpretado por Geoffrey Horne, Robert Morley, Belinda Lee, Vira Silenti, Mario Girotti y Carlo Giustini. Siempre odiado por sus hermanos, un joven es vendido como esclavo. Con el correr del tiempo, aquel se convierte en importante hombre, a quien acuden los que en su momento lo traicionaron. Presenta: José María Safigueroa.

14 11 AMADA
Teleteatro escrito por Celia Alcántara, e interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Killer y elenco. Hoy: El estado de Miguel Angel, continúa estacionario a causa del edema de pulmón. Entretanto Amada, mientras vela por su marido, evoca sus cincuenta años juntos.

13 CINE ARGENTINO

"ALIAS FLEQUILLO". Largometraje argentino, interpretado por José Marrone, Perla Alvarado, Floren Delbene, José de Angelis, Adolfo García Grau e Inés Moreno. Debido a su parecido físico con un peligroso criminal, un tímido muchacho debe colaborar con la policía en la captura de los cómplices del gangster.

14.30 7 REBELDE Y SOLITARIO
Teleteatro escrito por Sergio de Cecco, e interpretado por Raúl Taibo, Mariana Karr, Erica Wallner, Raúl Lavie y elenco.

15 7 ROSA... DE LEJOS
Teleteatro escrito por Celia Alcántara e interpretado por Leonor Benedetto, Pablo Alarcón, Juan Carlos Dual y elenco.

9 DIBUJOS ANIMADOS

Proyección de material filmico infantil.

11 CUANDO ES CULPABLE EL AMOR

Teleteatro de Gerardo Galván interpretado por Silvia Montanari, Germán Kraus y elenco. Hoy: El encuentro entre Silvia y Marín está rodeado de características muy controvertidas. Christian entretanto, toma una decisión fundamental.

16 2 VALLE DE PASIONES

Serie con Bárbara Stanwyck, Lee Majors y Peter Breck.

7 TELEJUEGOS EN VACACIONES

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

9 AMAR AL SALVAJE

Teleteatro interpretado por Antonio Grima, Gabriela Gili y elenco. Hoy: Alejandra sorprende a Marcela acompañada por Martín. Adrián trata de explicarle a Cristina el problema que surgió.

11 NUESTRO CINE

"LOS SOBRINOS DEL ZORRO". Largometraje argentino, interpretado por Pepe Iglesias, Mirtha Torres, Pedro Pompillo, Carlos Barbeti, Hugo Lansillota y Pedro y Pablo Bosques. Cuando están por disfrutar su añiciada luna de miel, una joven pareja sufre divertidos contratiempos.

13 EL HOMBRE NUCLEAR

Serie de ciencia ficción con Lee Majors, Richard Anderson y Martin E. Brooks.

17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE
Serie policial con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

9 JUAN SIN NOMBRE

Teleteatro interpretado por Carlos Andrés Calvo, Luisina Brando y elenco. Hoy: Ricardo, insiste ante Chicho respecto de la supuesta hija de Margarita, Ignacio será quien revele el paradero de Margarita y Juan.

13 EL TRECECITO

Programa infantil conducido por Hugo Arana, quien oficiará como director general de un canal de televisión, pequeño, y los niños podrán trabajar en él, como si estuvieran en un canal de verdad.

17.30 11 VERDE LIBRE
Proyección de capítulos de Plaza Sésamo. El dibujo animado "Los pájaros patinadores", y selecciones de "El show de Jerry Lewis". Conducción: Cristina Bañegas.

18 2 LOS DOS MOSQUETEROS
Serie con Ben Murphy y Roger Davis.

18.30 9 EL CLUB DE ANTEOJITO
Programa infantil, conducido por Gachi Ferrari y Berugo Carámbula.

19 2 SHERIFF LOBO
Serie policial con Claude Akins, Mills

Watson y Brian Kervin.

7 JULIAN DE MADRUGADA
Teleteatro interpretado por Marta González, Víctor Hugo Vieyra, Luis Tasca y elenco.

9 DE 7 A 8

Programa periodístico, conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.

11 LA NOTICIA

"Edición nacional". Conducción: Juan Carlos Mendizábal, Santos Biasatti y Jorge Marchetti.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teleteatro interpretado por Rita Terranova, Juan Leyrado, Liliana Simone, Mabel Landó, Rodolfo Machado y elenco.

NOCHE

2 PETROCELLI
Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.

7 EL CRUCERO DEL AMOR

Serie con Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Brandy y Ted Lance y Lauren Towes. Capítulo de hoy: "EL OJO DEL QUE MIRA". Un donjuanesco individuo, intenta conquistar a una pasajera, sin imaginar las consecuencias.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro brasileño interpretado por Tony Ramos, Raúl Cortez, Teresa Rachel y elenco.

11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie policial con Karl Malden y Michael Douglas.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico, conducido por Sergio Villarruel. Periodistas: Humberto Biondi, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz, Guillermo Aronín, Rodolfo Pouzà, Carlos Asnaghi, Dolores Pardo, Ernesto Misray, Alberto Ledesma, Jorge Jacobson y Edgardo Mesa. Locución: Carlos Ingrassia.

2 KUNG FU
Serie con David Carradine y Rada-Mesera.

7 28 MILLONES
Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 CICLO DE GUILLERMO BREDESTON Y NORA CARPENA

"AMOR MIO DE CADA DIA"... ¿DE CUANTOS DIAS?. Intérpretes: Nora Carpén (Natalia), Guillermo Bredeson (Andrés), Isabel Spagnuolo (Marité), Elsa Berenguer (Magdalena) y Marcelo Alfaro (Matías). Un matrimonio sufre el alejamiento de su hija, quien los ha abandonado debido a su casamiento. A partir de ese momento, la pareja comenzará a tener dramáticos enfrentamientos, que lo llevarán al borde de la separación.

11 CONTRAESPIONAJE
Serie con Robert Conrad. Capítulo de hoy: "MASCARA DE TERROR". Po-

niendo en práctica su conocimiento como modelador de diferentes caricaturas, un peligroso individuo comete toda clase de desmanes.

13 LA ACADEMIA GRAND HOTEL
Intérpretes: Ana María Campoy (Luisa), Luis Medina Castro (Guillermo), Pachi Armas (Juan), Roberto Carnaghi (Osvaldo), Marita Ballesteros (Laura), Mabel Pesen (Mamel) y Héctor Da Rosa (Esteban). Los habitantes del inquilinato, están de acuerdo en hacer echar del lugar a Lui, quien parece complicar la vida de todos.

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie policial con David Soul y Paul Michael Glaser.

7 PLANETA TIERRA

"DELTA-FASE I". Mario Grasso es el encargado de presentar este documental, que pone de manifiesto, los desmedidos de ganarle tierras al mar, lo que brindará mayor bienestar a sus habitantes.

9 EL CLUB PRIVADO DE MORIA

Programa cómico musical con la actuación de Moria Casán, Mario Castiglioni, Las Hermanas Maggi, Nito Artaza, Marcela Luppi, María José Catino, Pilo Miles, Mariana Rainiero e invitados especiales.

11 EL SHOW DE BENNY HILL

Programa cómico musical grabado en la BBC de Londres.

13 HOY VEMOS

"EXTRAÑA ADOPCION". de Rodolfo Ledo. Intérpretes: Thelma Biral (Vanina), Héctor Giovine (Fernando), Che-

la Ruiz (Amanda), Alba Castellanos (Madre de Vanina), Juana Hidalgo (Marta), Carlos Muñoz (Juez), Walter Santana (Mauricio), Mónica Vehil (Alicia), Luis Cordara (Mario), Amanda Beitia (Empleada) y Horacio Peña (Ferrari). Se muestran todos los inconvenientes que debe atravesar una persona que quiera adoptar una criatura, y también las fraudulentas maniobras que se registran a menudo en este desagradable comercio.

23 2 LOS VENGADORES

Serie con Patrick McNeen y Linda Thorson o Diana Rigg.

7 BEL AMI

Miniserie interpretada por Corrado Pani, Marco Bonetti, Saoul Chasili, Valerio Ruggeri, Romana Calvi, Rada Rassimor, Martine Brochard y Simona Domenin.

9 ENTRADA GRATIS

"KHARTOUM". Largometraje norteamericano interpretado por Laurence Oliver, Charlton Heston, Richard Johnson y Ralph Richardson. La recordada rebelión de las tribus Derviches del Sudán, quienes fueron violentamente repelidos por el ejército británico. Presenta: José María Safigueroa.

23.30 11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Enrique Landi y Alejandro Apo.

24 2 MANNIX

Serie policial con Mike Connors y Gail Fuchs

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

11 LA HISTORIA FUE AYER

Documentales sobre la historia del mundo, y en donde se proyectan imágenes de grandes acontecimientos.

13 SEPTIMA EDICION

Participan Roberto Pouzà, Alfredo Bufano, Jorge Jacobson, Edgardo Mesa y José Ignacio López.

0.30 7 TRASNOCHE

"MC MILLAN Y SEÑORA". Serie con Rock Hudson y Susan Saint James. Capítulo de hoy: "CONMOCION". Mc es el centro de reiterados atentados, cosa que lo lleva a investigar profundamente los orígenes. Presenta: Pedro Dizán.

13 TRASNOCHE

"EL GEMIDO DE LOS ESPIRITUS". Largometraje norteamericano, interpretado por Vincent Price, Essy Person, Hug Griffith, Patrick Bergner y Carl Rigg. Luego de ser desterrada de su país, una bruja planea vengarse, y para ello convoca los servicios de Satanás.

1.15 9 UNION LATINOAMERICANA

Programa producido por Tuka de Alvarado.

1.20 9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Adolfo Jasca.

1.25 9 GRANDES OLVIDADOS

Indio Apachaca.

2.40 9 DIOS ES MI DESCANSO

Religioso.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

SABADO 21

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10.55 13 SEÑOR DANOS ESTE DIA

Invocación religiosa.

11 13 MUJERES DE HOY

Programa femenino conducido por Nelly Raymond.

11.30 7 HOLA ARGENTINA

Proyección de distintos documentales realizados en varias provincias de nuestro país.

11.30 9 APRENDIJEJOS

Programa infantil conducido por Marcelo Oyuela, Ricardo Del Castró y Pablo Nojes.

74 EL SUPERLIBRO

Proyección de dibujos animados, extraídos de los textos de la Santa Biblia.

12 9 PAYASOTE Y PERIQUIN

Programa infantil con la participación de este celebrado dúo, sobre libro de Edgardo Cané, con la intervención del público y la proyección de dibujos animados.

11 DIBUJOS ANIMADOS

Proyección de series infantiles.

13 EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS ANIMALES

"MISTERIOS DEL OCEANO INDICO" (primera parte). Documental que registra toda la vida animal que vive

en este gran mar. Presenta: Francisco Erize.

12.30 7 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Marcello Bello y Liliana Miculan Araujo.

13 9 LA MATINEE DEL NUEVE

Primera sección: "LOS CUATRO SECRETO". Filme norteamericano de dibujos animados. Segunda sección: "LOS TRIUNFOS DE FRANKIE WALLS". Largometraje canadiense, interpretado por Al Waxman, Chapple Jeffe, Samantha Langevin, Doug McGrath. Un hombre que siempre ha sido golpeado por la vida, decide realizar un fundamental cambio en su personalidad, y tratar de buscar nuevos caminos. Tercera sección: "UN YANQUI EN LA CORTE DEL REY ARTURO". Largometraje norteamericano de dibujos animados. Cuarta y última sección: "LA FIESTA EN EL PUEBLO". Largometraje francés, interpretado por Jean Claude Dauphin, Brigitte Rouan, Michael Robin y Claude Vermer. Un matrimonio fue asesinado durante la guerra. Su joven hijo encuentra a los responsables y decide tomarse venganza. Presenta: José María Safigueroa.

TARDE

13 74 DAKTARI

Serie de aventuras con Marshall Thompson, Cheryl Miller.

13 LOS MISTERIOS DE LA NATURALEZA

"LA FASCINACION DEL PLANETA AZUL" (segunda parte). Documental que muestra a Anne Long en una gran aventura en las profundidades marinas.

14 7 GRAN ESPECTACULO

Primera sección: "UNA FAMILIA CON DUENDE". Telecomedia interpretada por Emilio Disi, Doris del Valle, Carlos Moreno, Rubén Greene y Liliana Benard. Segunda sección: "LA PRIMERA MENTIRA" (última parte). Obra interpretada por Andrea del Boca, Silvestre, Fernanda Mistral, Duilio Marzio y elenco. Tercera sección: "JUNTOS CON MARIANO MORES". Programa conducido por Antonio Carrizo y Liliana López Foresi, en el cual además del mencionado compositor, participaron Nito Mores, Claudia Mayoral y Elsa María. Cuarta sección: "CANTANDO SOBRE LA MESA", de Hugo Midón. Obra infantil interpretada por Berugo Carámbula, Ana María Cores, Carlos March y Andrea Tenuta. Quinta sección: "BARYSHNIKOV EN HOLLYWOOD". Espectáculo de ballet con el arriba nombrado y la actuación especial de Shirley McLaine. Sexta y última sección: "ESPECIAL DE NINI MARS-HALL", quien interpreta entre otros, los siguientes personajes: "Catita", "Mónica", "Doña Caterina", "Doña Po-

ES CIERTO, SON AÑOS...

—Hace veintitrés años que vengo desarrollando y buscando en lo posible nuevas técnicas, que puedan ofrecer lo más adelantado en esta actividad y poder así realizar verdaderas creaciones de la moda.

Con mucha locuacidad se expresa Miguel Romano, el popular "coiffeur" y amigo de tantas estrellas, que confían en él para un factor tan importante como el de su peinado.

—Esa es una de las grandes satisfacciones de mi profesión—señala— el haber logrado la sincera amistad de quienes se acercaron a mí para que las aconsejara sobre sus peinados. Eso me obliga aún más a profundizar en mi búsqueda.

Cita, entre otras conocidas figuras, a Graciela Borges, especialmente en sus trabajos de televisión.

—Graciela—dice— es muy detallista y quiere que todos los pormenores que hacen a su caracterización tengan relación directa con la idiosincrasia de su personaje. Por eso, hay que tener sumo cuidado al elegirle un peinado, que debe tener relación con todo lo demás.

De la misma forma se refiere a Susana Giménez, la triunfante "mujer del año", para quien ha creado también diversos estilos para su larga y esplendente cabellera.

—Por otra parte—continúa explicando— es importante que no se descuide lo que es moda en cada época. En estos momentos se está

utilizando el peinado "carré" y al viento, en tanto que para la próxima temporada otoño—invierno se usarán los peinados recogidos, especialmente en las salidas nocturnas.

Sin duda, ésta es una nota dedicada a nuestras lectoras, que tienen así un importante adelanto por parte de un verdadero experto en la materia.

En otro orden de cosas, Romano nos adelantó: "En pocos días más viajaré a los Estados Unidos para participar en el Congreso del Peinado Mundial en Nueva York, donde haré varias demostraciones".

La entrevista que nos concedió la realizamos en su nuevo y suntuoso local de la calle Anasagasti, muy cerca de la Avenida Santa Fe.

—Mi especial dedicación—agrega— es que cada trabajo esté de acuerdo con la personalidad de la mujer que confía en mí. Pienso que la dedicación y las novedades que hacen a la técnica corren paralelas en este oficio, en el que no dejo nada librado al azar. En definitiva, todo esto a una labor creativa que está más allá del hecho fugaz que proporciona la fama.

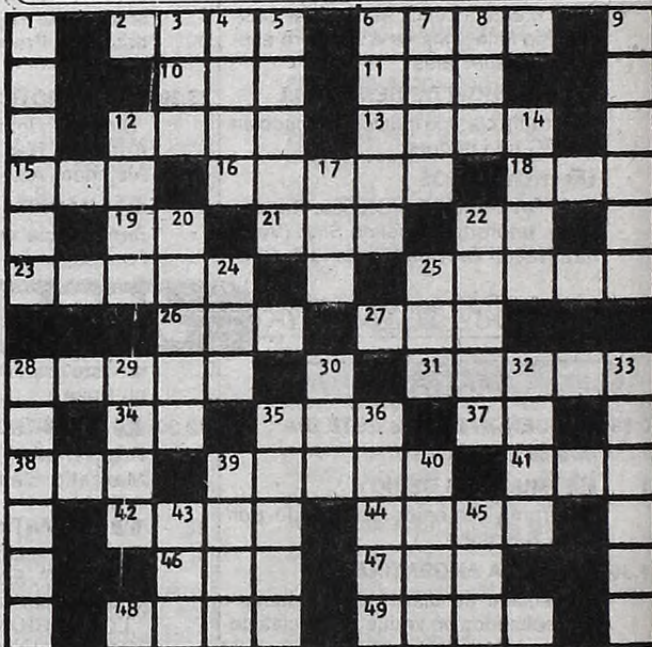
Es así como define su trabajo Miguel Romano, figura que, a pesar de sus últimos conceptos en cuanto a crear y permanecer anónimo, tiene un nombre que se equipara al de muchas estrellas a las que ayuda a estar siempre deslumbrantes.



Una Cucharita muy Especial

Nuestro compatriota, el cantante Miguel Ángel Robles, participó en el Festival Teletón que se realiza en Bogotá, Colombia, junto a famosas figuras internacionales. Allí recibió la "Cucharita de Plata" otorgada por la alcaldía de dicha ciudad, como reconocimiento al éxito que obtuvo.

PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTAL

2) Juego de naipes, parecido a la brisca. 6) El primer hombre (Biblia). 10) Licor alcohólico. 11) Cuadrúpedo. 12) Casamiento. 13) Enfermedad causada por la oclusión intestinal. 15) Adjetivo posesivo. 16) Agata listada con rayas paralelas. 18) Contracción. 19) Nota musical. 21) Parte del ave. 22) Nombre de letra. 23) Acomete, embiste. 25) Cólera excesiva. 26) Yerno de Mahoma. 27) Hijo menor de Noé (Biblia). 28) Casualidad. 31) Ignorantes, bobos. 34) Artículos del género neutro. 35) Sufijo despectivo. 37) Nota musical. 38) A cuestas. 39) Fabulista griego. 41) Hermana religiosa. 42) Flor del rosál. 44) Representación de una cosa en la mente. 46) Hogar. 47) Signo de la adición. 48) Cualidad de un cuerpo pesado. 49) Limpieza, curiosidad.

VERTICAL

1) Artificio de caza. 3) Bisonte de Europa. 4) Lo que se toma por entero. 5) Muy pequeña. 6) Villa de Chile. 7) Signo topográfico. 8) Alberto Santos Echevarría (Iniciales). 9) Dejar sin efecto una ley o costumbre. 12) Uno de los nombres del rinoceronte. 14) Río de Alemania. 17) Rey legendario de Troya. 20) Puesta de un astro. 22) Bulto que se

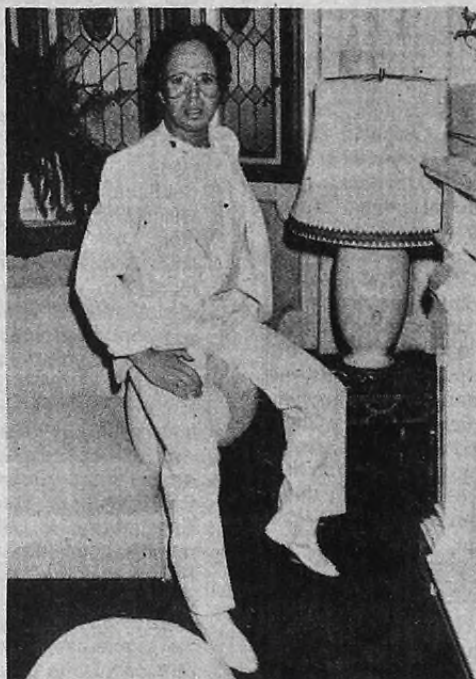
desarrolla en cualquier parte del cuerpo. 24) Loro, papagayo. 25) Rostro, cara. 28) Extinguir el fuego o la luz. 29) Alero del tejado. 30) Diminutivo. 32) Tiesa, tirante. 33) Perteneciente a los siervos. 35) Planta aristolochiácea, de flores rojas. 36) Rica, abundante. 39) Pronombre demostrativo. 40) Poema del género lírico (Pl.). 43) Balle andaluz. 45) Pronombre demostrativo.

(La solución mañana)



(Solución del número anterior)

Numerosas estrellas le deben mucho a Miguel Romano y el, a su vez, se muestra satisfecho de la amistad que se ha sabido ganar, paralela mente al ejercicio de su profesión.



la", "Trini", "Cándida", "Don Cosme".

11 LAS GRANDES PELICULAS

Primera sección: "TARZAN Y LOS MISTERIOS DE LA SELVA". Largometraje norteamericano, interpretado por Richard Yestaran y Didi Sheran. En Africa, donde se encuentra un tesoro sepultado, atrae a codiciosos investigadores quienes no vacilan en recurrir a ilícitas artimañas para apoderarse del mismo. Segunda sección: "LOS MUERTOS NO MUEREN". Largometraje norteamericano interpretado por George Hamilton, Linda Cristal y Ray Milland. Una siniestra secta intenta transformar a los seres humanos en zombies, pero un arriesgado joven no vacila en enfrentarlos. Tercer sección: "LA PRINCESA Y EL JEQUE". Largometraje interpretado por Victor Mature y Maureen O'Hara. La muerte de un gobernante, provoca grandes enfrentamientos entre los pobladores de Arabia, pero más tarde un sujeto tratará de limar las asperezas. Cuarta y última sección: "EL ATENTADO". Largometraje norteamericano interpretado por Rod Taylor, Christopher Plummer, Camila Sparv, Daliah Lavi, Lili Palmer y Darren Nesbitt. Un influyente ciudadano británico es acusado de asesinato de su esposa. Por ese motivo, es buscado por las autoridades.

13 TARZAN

Serie con Ron Ely, Manuel Padilla Jr. y Alan Caillou. Capítulo de hoy: "EL REY DE DWASARI". Un peligroso sujeto ayuda a derrocar a un jefe nativo, y luego se alia con algunos miembros de la misma para apoderarse del oro.

15 CINE DE AVENTURAS

Primera sección: "CONSPIRACION DE SILENCIO". Largometraje norteamericano, interpretado por Spencer Tracy, Robert Ryan, Anne Francis, Dean Jagger, Walter Brannan y Ernest Borgnine. Un hombre arriba a un singular pueblo en busca de un amigo. Sin embargo su estada parece signada por el peligro. Segunda sección: "RIO LOBO". Largometraje norteamericano, interpretado por John Wayne, Jorge Rivero, Jennifer O'Neill, Jack Elam, Victor Franch, Susana Dosantes y Chris Mitchum. Un coronel norteamericano es víctima de una maniobra y fracasa en una importante misión. Esto provoca la reacción del militar.

16 2 VALLE DE PASIONES

Serie con Peter Breck, Lee Majors, Barbara Stanwick y Linda Evans.

17 2 LOS DIAS FELICES

Serie con Ron Howard y Tom Rosley.

17.30 2 DINAMICA RURAL

Francisco Ovieta y Luis Grassino conducen este ciclo dedicado a la divulgación de la tarea rural.

18 13 LASSIE

"SATISFECHO DE AMOR". Largometraje norteamericano, interpretado por Lassie, Robert Sampson y Bruce Bennet. Lassie y sus cachorros arriban a un rancho, para alegría de sus ocupantes, quienes paradójicamente han perdido a su fiel perro.

18.30 2 BONANZA

Lorne Greene, Michael Landon, Dan Blocker y Pernell Roberts protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

19 9 EL ARTE DE LA ELEGANCIA DE JEAN CARTIER

Desfile de modelos presentados por María Fernanda.

19.30 2 EL SHOW DE DICK VAN DIKE

Comedia de series con Dick Van Dike y Mary Tyler Moore.

13 BLANCO Y NEGRO

Serie con Gary Coleman, Conrad Bain, Todd Bridges y Dana Plato. Capítulo de hoy: "LA MODELO". Kimberly tiene la posibilidad de ganar mucho dinero como modelo. Sin embargo tropieza con la negativa de sus hermanos, es decir que la joven tendrá que tomar una drástica medida.

NOCHE

20 2 GRANDES PELEAS

"RUBEN OLIVARES vs DAVID KOTTEY". Por el título mundial de la categoría pluma. Presenta: Raúl Parma.

9 USTED Y LAS OTRAS

Ciclo de teatro unitario con la participación de María Rosa Gallo, Alicia Bruzzo, Diana Ingro, Mirta Busnelli, Mónica Vehil, Hilda Suárez, María Vainer, Lidia Lamaison, Horacio Denner Pachi Armas y elenco.

11 AVANT PREMIER

"EL MUNDO EN SUS BRAZOS". Largometraje norteamericano, interpretado por Gregory Peck, Ann Blyth, Anthony Quinn, John McIntire y Andrea King. Un capitán se enamora de una bella mujer. Pero aquella es secuestrada por su antiguo prometido, provocando desesperados esfuerzos en el marido para encontrarla.

13 PELITO

Teleteatro interpretado por Damián Cannavezzio, Emiliano Kakazka, José A. Mongel, Paola Sotilli, Jorge Polini, Román Oaño, Claudio Flores, Karine Teren y elenco. Libro: Máximo Soto y Eduardo Thomas.

21 2 BLUEY

Serie policial con Lucky Grills, Gerda Nicholson, John Dietrick y Victoria Quiliter.

9 EL TEATRO DE IRMA ROY

"REENCUENTRO", de Jacobo Langsner. Intérpretes: Irma Roy, Walter Santana, Enrique Kossi, Elsa Berenguer y elenco. Un matrimonio alquila un departamento junto a la hija de ambos. Pero la situación se les complica, cuando la muchacha se casa y los padres deben hacerse cargo del alquiler, cosa que no pueden hacer.

13 LA ISLA DE LA FANTASIA

Serie interpretada por Ricardo Montalban y Herve Villechaize.

22 2 INOLVIDABLES DEL CINE

"HOTEL PARADISO". Largometraje norteamericano, interpretado por Alec Guinness, Gina Lollobrigida, Robert Morley, Peggi Mount y Akim Tamiroff. Un matrimonio a punto de casarse, deciden salir una noche con

parejas distintas. Pero la casualidad hace que se encuentren en el mismo hotel, provocando risueñas situaciones.

7 FESTIVAL DE COSQUIN '84"

Trasmisión directa desde la ciudad cordobesa de este tradicional concurso musical en el que participan destacados conjuntos y solistas de nuestro folklore. Conducción: Julio Márbiz.

11 HOLLYWOOD EN CASTELLANO

"DESTINOS CRUZADOS". Largometraje norteamericano, interpretado por Ava Gardner, Stewart Granger, Bill Traverso, Abraham Sofaer y Francis Mathew. Una bella joven protagoniza peligrosas aventuras, cuando por circunstancias especiales, se ve mezclada con un líder comunista.

13 TORNEO COPA DE ORO

"RIVER vs. INDEPENDIENTE". Transmisión directa desde el estadio de San Martín de Mar del Plata, de este encuentro por el citado certamen, en el que además participan los equipos de Boca, Racing y San Lorenzo de Almagro. Relatos y comentarios: Juan Carlos Pérez Loizeau, Carlos Asnagui y Eduardo Carpio.

22.30 7 VELADAS DE GALA

"EL TANGO EN EL MUNDO". Se realizan los siguientes temas: "Sur", "A don Nicanor Paredes", "La última curda", "Melodía oriental", "Selección de milongas", "Cabulero", "Yo quería ser feliz", "Milonguero viejo", "Ché bandoneón" y "Barrio viejo". Actúan Edmundo Rivero, Sexteto Mayor, Leopoldo Federico y su orquesta, Graciela Susana y el ballet de Néldia y Nelson. Conducción: profesor Horacio Carballal.

23.30 9 ENTRADA GRATIS

"CAMINO AL OESTE". Largometraje norteamericano, interpretado por Kirk Douglas, Robert Mitchum y Richard Widmark. Las difíciles aventuras que protagoniza una familia cuando decide conquistar una región salvaje del Oeste americano.

24 2 MANNIX

Serie con Mike Connors.

74 CINE DE TRASNOCHE

"LOS CHACALES". Largometraje norteamericano, interpretado por Vincent Price, Diana Ivarse, Robert Gunner y Robert Courtney. Luego de robar un banco, y siendo perseguido por las autoridades, varios individuos llegan a una deshabitada región. Sin embargo allí vive un anciano y su nieta, quienes se proponen enfrentar a los malvivientes.

13 TRASNOCHE 13

"SUEÑOS DE RIQUEZA". Largometraje inglés, interpretado por Elvis Presley, Burgess Meredith, Joan Blandell, Katy Jurado, Thomas Gómez y Henry Jones. Un joven indio regresa con su pueblo luego de estar mucho tiempo afuera. Allí se encuentra con la triste realidad de que los suyos están siendo sometidos por un inescrupuloso banquero.

0.30 7 TRASNOCHE CLUB

"LOS FELINOS". Largometraje norteamericano, interpretado por Asher



Modelo, actriz y también seductora.

Seducción

**NOEMI ALAN
ENTRAR**

Ella es así, tal cual la tiene en la parte gráfica de la nota. Por lo que describirla físicamente, está de más. La popularizaron los programas televisivos "Calabromas" y "Operación Ja Ja". En este último era "la Tana del reportaje" dentro del sketch de "La peluquería de don Mateo" y su especialidad consistía en presentarse con las tangas más infartantes. Como habrá adivinado sin ningún esfuerzo, ella es Noemi Alan.

—Noemi: ¿qué sos Modelo, actriz...?

—Siempre puse mi mira en ser actriz. Nada que ver con modelo, aunque por mi figura y la cantidad de trabajos y notas en que salgo en bikini, haga pensar.

—¿Pero en cuánto considerás el porcentaje que tu éxito le debe a tu físico?

—Y... lógicamente, un alto porcentaje. Espero poder ir demostrando que soy mucho más que una "linda figura". Hay cantidad de bellezas con las cuales no pasa nada. Se necesita sumarle inteligencia y condiciones interpretativas. Yo lo hago.

—¿Quiere decir que no te seducen "vedette" de revistas, por ejemplo?

—No me obsesiona, aunque me interesaría como parte de lo que Noemi Alan puede asumir en su carrera.

—¿Es verdad que sos una especie de "Don Juan" con faldas?

—Soy muy fácil de enamorarme. Cuando alguien me gusta, nunca rehúyo entrar en el juego de la seducción, para ver hasta dónde sigue la historia. Pero tampoco hay que exagerar, me considero una mina normal, en ese aspecto.

La Vida del Actor es Difícil y Debe

Ahora vive en "La Academia Grand Hotel" y antes cabalgó huellas asumiendo la "Pasión y muerte de Silverio Leguizamón" (lo presenta en la pantalla chica y lo otro desde el escenario del Teatro San Martín). Este hombre del rostro archiconocido, debido a numerosos cortos publicitarios y a su continua labor actoral, no es otro que Pachi Armas:

—El ciclo que hemos iniciado por Canal 13, "La Academia Grand Hotel", pretende ser un fresco, un grotesco de la época actual. Con una suerte de paralelismo entre aquellos conventillos del '30 y las pensiones del tiempo actual, a las cuales van yendo a parar quienes por inconvenientes de desocupación y de la ley de alquileres, se "van cayendo".

—¿Te gusta ese tipo de trabajo o lo dramático, que asumiste en Silverio en teatro y, por ejemplo, en varios programas de "Las 24 horas", por la pantalla chica?

—Dentro de lo dramático hay mucho para hacer y he notado que la gente valora de pronto más ese género que la comedia, a pesar de que ésta es igual de difícil, si se lo procura hacerlo bien. Me gusta

todo, realmente. Pero sin duda "Silverio Leguizamón" lo considero—hasta ahora—lo más importante que pudo ocurrirme artísticamente. No es sencillo convencer noche a noche al público de que se cabalga realmente sobre un corcel que es inexistente o que se lucha contra un tigre, cuando lo que tenés enfrente es solo una manta. Si te "vas", la propuesta dramática puede convertirse en algo ridículo. Hay que convencer dos veces...

—¿Siempre "matizás" con cortos publicitarios?

—La vida de un actor no es fácil y no se puede andar dejando pasar ofrecimientos de trabajo, si se trata de cosas dignas. La publicidad me hizo conocido en el gran público y es un buen medio de ingresos. Acabo de filmar uno, antes de empezar "La Academia..."

—¿Qué otras cosas te reportó 1983, a todo nivel?

—En lo artístico estuvieron mis trabajos en "Las 24 horas", "El teletatro de Irma Roy", el espectáculo "Las pirañas". Y en lo personal, la alegría de todos: empezar la etapa de la democracia a pleno.

MATIZAR



Parecidos aparte, tiene personalidad propia.

Querible

**SILVIA CICHELO
PERO SIGUE**

Aunque es "algo bajita", esta chica sigue "hacia arriba". Se la empezó a conocer por su gran parecido con Solita Silveyra y ahora brilla ya, especialmente, por su luz propia. Se llama Silvia Cichello.

—Mi trabajo en la tira que encabeza Silvia Montanari y Germán Kraus, y que emite Canal 11, es una variante de lo que hasta ahora me ha tocado en suerte.

—¿Y qué te gusta más: ser la buena o la mala "de la película" en este caso "de la tira"?

—Sin duda "la mala" lleva el peso de la historia. Hay que componerla de forma que convenza y, al mismo tiempo, que el público te siga queriendo.

—El año anterior fue de mucho trabajo para vos...

—Afortunadamente. Estuve en todo el transcurso del teletatro "Una chispa de amor", con mi rol de Lucy, una chica de pueblo que venía a la ciudad porque quería ser artista, y luego surgió esta tira, "Cuandos culpable el amor". Como ambas son coproducciones, se me ha ampliado al Caribe el posible mercado...

—¿Quiere decir que tenés pensado probar fortuna por esos lados?

—Terminamos de grabar a principios de febrero y tras ese proyecto viajar, esencialmente con fines de descanso, a Puerto Rico.

—¿Por qué no has hecho teatro?

—Cuando me propusieron el protagónico de "Cambio salvaje" dije que no, porque tenía que desnudarme por completo y, además de dar vergüenza, podía costarme el divorcio.

NUNCA REHUYE EN ESE JUEGO

—Al margen de los enamoramientos reiterados ¿cómo sos como mujer?

—Muy rebelde, no me banco nada que no me guste. Reconozco poseer carácter fuerte y muy variable. También soy sencilla y sincera...

—¿Cuándo te casás?

—Yo ya estoy casada. Con mi profesión.

—¿Cómo anda tu trabajo actual, acá en Mar del Plata?

—Sobre el escenario de "La Carpa", donde actúo junto a Patricia Dal, Altavista, Calabró... todo marcha excelente. Lo malo es al salir, ya que hay cantidad de "efusivos" que quieren saludarme "demasiado afectuosamente", creando numerosos problemas. Siempre pasa así y no sé por qué...



Sus últimos trabajos le han dado a Pachi Armas, especialmente en teatro, satisfacciones muy amplias. Sin embargo, considera que para vivir de la profesión se deben encarar otras tareas.

HACE DE MALA, QUE GUSTANDO

cio. Después me llamaron para "Antes de entrar dejen salir", de Oscar Viale. Pero por los horarios de grabación, tuve que decir que no.

—El parecido con Soledad Silveyra: ¿en cuánto te ayudó y en cuánto puede "complicarte" tu carrera?

—Me ayudó mucho. Vefan mi rostro y todos comentaban ese parecido. Por lo tanto, me abrió muchas puertas. Complicar la vida... también me la complicó. Porque Solita es excelente actriz y vienen las comparaciones.

—Describí a Silvia Cichello mujer...

—Creo ser positiva con "buenas ondas", honesta. Además reconozco ser demasiado ansiosa y sé que debo aprender a esperar, sin ponerme histérica...

En Carlos Paz realiza una buena temporada como actor y director. Esta última tarea vuelve a realizarla luego de mucho tiempo.



TAMBIEN DIRECTOR

Pablo Alarcón en una Doble Tarea

Tiempo atrás estuvo "Cara a cara", luego recibió "El beso de la mujer araña" y ahora indica "Le ordeno que me ame, señora". Cada cosa en su lugar, ya que lo primero fue en televisión (lo dejó "porque le cambiaron el libreto"), "El beso..." constituyó una muy audaz propuesta teatral en Buenos Aires, y lo último lo cumple —en estos momentos— en el teatro Yolanda de Villa Carlos Paz. Con Pablo Alarcón, en su tiempo de descanso, canjeamos preguntas por respuestas, concretando la presente nota.

—En octubre, haciendo aún "El beso de la mujer araña", me trajeron el libro de esta obra teatral, "Le ordeno que me ame, señora". Me gustó. Fundamentalmente debido a que posee mucho dinamismo. No se trata de una comedia hueca o pasatista. En el marco de las situaciones risueñas, se establece en profundidad el carácter humano de cada personaje.

—¿Por qué asumís también la dirección?

—Mirá, yo dirigí hace unos años una comedia que llevamos en gira

con Mónica (Jouvet) y sus padres. Después no se dio la posibilidad de insistir en ese terreno. Pero ahora sí, ya que el texto me convenció y me jugué al desafío. Y acá estamos con Perla Caron, Ludovica Squirru y Carlos Rotundo.

—Contanos un poco la trama...

—Gira en torno de la figura de un actor de televisión bastante tímido. Cuando va a recibir importante premio, decide requerir los servicios de una sicóloga. Con el transcurrir de las sesiones de sicoterapia se enamora de ella, sin poder confesarlo.

—¿Qué te dejó "El beso de la mujer araña", más allá de que no haya respondido en caudal de público a las expectativas que tan difundido tema había despertado?

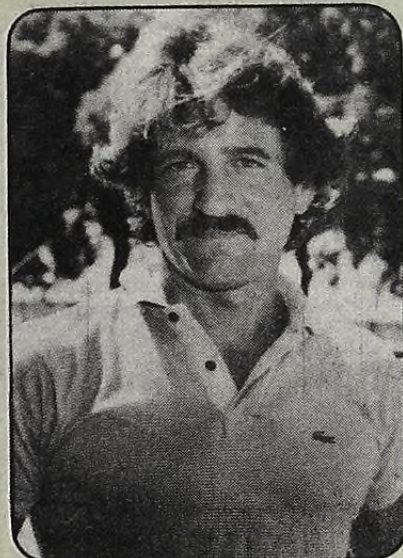
—Que no respondió es relativo. Cumplimos una aceptable temporada. Y más que nada, la propuesta fue válida por su audacia temática.

—¿Considerás que se entendió bien esa propuesta, que contenía "destape físico" con homosexualismo y represión a guerrilleros?

—Se confundió un poco, partiendo de que algunos medios de difusión hicieron hincapié en lo sensacionalista del asunto, dejando a un lado el mensaje de canto a la libertad que contenía. Te digo que resultó un desafío, y de los bravos. Muchos amigos pensaron que hasta podría perjudicar mi imagen. Pero no, tanto Osvaldo Tesser como yo, salimos fortalecidos.

—De pronto se habla de vos y de Mónica Vehil como pareja, de pronto todo se diluye. Como en otras oportunidades en que se te relacionó sentimentalmente con distintas figuras femeninas. ¿Te resulta difícil formar nueva pareja o no creés en una relación estable?

—Comprendo que a la gente le interesen los romances de los actores y que el periodismo especializado los busque hasta en encuentros de amigos. Pero tengo una norma fija y es la de no hablar de tales cosas, en tanto no aparezca en mi vida la posibilidad de una nueva pareja formal.



No habla para nada de su intimidad.

Bauner Steve Hanks, Michelle Pfeiffer, La Wanda Page, Vic Morrow, Jimmie Walker, Chares Cioffi y James Hampton. Dos arriesgados policías

no vacilan en enfrentar a sus más próximos superiores, cuando tienen que participar en peligrosas misiones. Presenta: Pedro Dizán.

2 **9 CONOCIENDO BUENOS AIRES**
Microprograma con Adolfo Jasca
13 MOMENTO DE MEDITACION
Charlas espirituales

TV TV TV TV TV TV TV TV TV TV TV

DOMINGO 22

TV TV TV TV TV TV TV TV TV TV TV

MANANA

10.20 **13 EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD**

Programa religioso, a cargo del Padre José Torquiaro.

10.30 **13 POR AMOR A DIOS**

Programa de orientación religiosa.

11.15 **11 LA SANTA MISA**

Espacio religioso.

11.30 **7 LOS JEFFERSON**

Serie de aventuras.

9 DIOS EN FAMILIA

Misa y sermón dominical a cargo del Padre José María Lombardero.

13 MIRANDO AL FUTURO

Programa cultural realizado con el aporte de material filmico, cedido por distintas embajadas. Conducción: Bibiana Billino.

12 **7 LAS AVENTURAS DE MURPHY**

Serie con Merlin Olsen, Moses Gunn, Katherine Cannon y Timothy Gibbs. Capítulo de hoy: "EL FANTASMA DE GOLD HILL". La escuela está a punto de ser traspasada a manos de un recién llegado, quien se presenta en el lugar, diciendo que es el dueño de la mina.

9 CANTO JOVEN

Un grupo de estudiantes secundarios, cada sábado se presentará para demostrar sus aptitudes de canto y guitarra, al mismo tiempo que debatirán entre ellos sobre la música folklórica. Conducción: Liliana López Foresi y Marcelo Simón.

11 EL NIÑO EN EL DEPORTE

Distintas competencias deportivas, destinadas a niños entre los nueve y los dieciséis años, entre las que figuran: Natación, windsurf, etc. Conducción: Juan Carlos Mendizábal.

12.30 **13 MISTERIO A LA ORDEN**

Serie de dibujos animados.

TARDE

13 **7 CINE EN FAMILIA**

Primera sección: "MATRIMONIOS SIMULADOS". Largometraje norteamericano interpretado por James Carroll, Janina Mathews, Alexa Kennin, Larry Keith y Bea Bevis. Un muchacho y una joven, quienes están cursando sus estudios, pretenden averiguar como vive un matrimonio. Para ello deciden casarse imaginariamente. Segunda sección: "MUJERES DESEPERADAS". Largometraje norteamericano, interpretado por Susan Saint James, Dan Haggerty, Ronne Blakey y Ann Duffenberry. Las terribles experiencias que deben vivir un grupo de reclusas, cuando son conducidas a través del desierto, con rumbo a una segura prisión. Tercera sección: "CORAZON SALVAJE". Largometraje norteamericano, inter-

pretado por Jennifer Jones, David Farrar, Cyril Cusack, Esmond Knight y Sybil Thorndike. Una joven por demás inexperta, contrae matrimonio con un sacerdote. Tiempo después, huye del hogar y se escapa con otro hombre. Cuarta sección: "ESTACION POLAR ZEBRA". Largometraje norteamericano interpretado por Rock Hudson, Ernest Borgnine, Patrick McGeehan, Jim Brown, Tony Bill, Lloyd Nolan, Alf Kjellin y Ron Masak. Un submarino nuclear, tiene que efectuar una misión ultrasecreta, y para ello lleva a bordo a un siniestro personaje, enviado por el gobierno. Quinta y última sección: "APRENDIENDO A SER HUMANO". Largometraje norteamericano, interpretado por Paul Sorvino y Dadi Piner. El hijo de una familia de campesinos, se ve obligado a dejar a sus padres y buscar trabajo por otro lado, debido a la cruda realidad económica que vive su familia.

9 DOMINGOS PARA LA JUVENTUD

Programa musical y de entretenimientos, conducido por Silvio Soldán y Jorge Rossi. Prendas estudiantiles: "Guíe a su pareja", "Yo sé", "Historia argentina", "Fórmula goma", "Los mareados", "Lo tengo todo aquí", "No me pisen los globos", "Mi personaje favorito", "Parejas famosas", "Adivinando la melodía", "Nosotros y los julepes", "Dígalo sin hablar", "Qué sabe usted de canto, folklórico, melódico y rock nacional" y otras.

11 DAKTARI

Serie con Marshall Thompson, Cheryl Miller Hedley Mattingley, Hari Rhodes, Yale Summers, el león Clarence y la mona Judy.

13 POLEMICA EN EL FUTBOL

Programa conducido por Carlos Fontanarrosa, en donde el público presente debate sobre fútbol con Guillermo Nimo, Rafael Olivari, Rolando Hanglin, Néstor Ibarra y Adrián Paenza.

14 **11 CINE PLATEA**

Primera sección: "KOLCHACK". Serie con Darren Mc Cavin.

13 EL HOMBRE Y EL UNIVERSO

"LA MONTAÑA DEL DIABLO". (Primera parte). Un conocido explorador, descubre en una zona especial, restos humanos y los traslada a su país. Pero luego pasarán innumerables circunstancias, debido a una vieja profecía.

15 **13 MATINEE 13**

Primera sección: "EL TERCER DIA". Largometraje norteamericano, interpretado por George Peppard, Elizabeth Ashley, Roddy McDowall, Arthur O'Connell, Mona Washbourne, Herbert Marshall y Robert Webber. Un millonario joven, tiene un accidente con su automóvil, en el que pierde la vida la joven que lo acompañaba. Las au-

toridades lo acusan de asesinato, y además padece el rechazo de todas sus amistades. Segunda sección: "ARCHIE BUNKER". Serie con Carroll O'Connors y Martin Balsam. Tercera y última sección: "EL DIVORCIO ESTA DE MODA". Largometraje argentino, interpretado por Enzo Viena, Gilda Louisek, Juan Carlos Altavista, Graciela Alfano, María Noel, Elida Marletta, Delfy de Ortega y Nelly Beltrán. Pasados muchos años de convivencia, una pareja decide separarse. El hombre busca los consejos de un amigo, mientras que la esposa, se refugia en la casa de una compañera de empleo.

15.30 **11 BOX INTERNACIONAL**

"LORENZO GARCIA" (argentino) vs. "JOHNNY BOMPHUS" (norteamericano). Transmisión directa desde Estados Unidos de este combate por el título mundial de los medianos livianos. Relatos y comentarios: Ulises Barrera.

16 **2 CINE DEL DOMINGO**

"LILI". Largometraje norteamericano, interpretado por Leslie Caron, Mel Ferrer, Jean-Pierre Aumont, Kurt Kasznar, Zsa Zsa Gabor y Amanda Blake. Una tímida muchacha, va a vivir a una feria circense, donde junto a un mago y un titiritero, vivirá una dulce historia de amor.

17.15 **11 CINE PLATEA**

(Continuación). Segunda sección: "ESTACION DE BOMBEROS". Largometraje con Vincent Edwards, Andrew Duggan y Richard Jaeckel. Tercera sección: "BELLAS Y VALIENTES". Largometraje con Vic Morrow, Elisa Dávalos y Susan Bigelow. Cuarta y última sección: "SU UNICO DESEO". Largometraje con Rock Hudson, Anne Baxter y Natalie Wood.

18 **2 REX HUMBARD**

Espacio religioso.

18.30 **2 BONANZA**

Serie de aventuras con Lorne Greene, Michael Landon y Dan Blocker.

19 **13 LAS REGLAS DEL JUEGO**

"LA ECONOMIA". Pancho Ibañez es el encargado de conducir este ciclo, donde un grupo de profesionales se reúne para debatir el tema de hoy, luego de presenciar un filme español.

19.30 **2 DOS TIPOS AUDACES**

Serie con Tony Curtis y Roger Moore.

NOCHE

20.30 **2 NUESTRO INCREIBLE MUNDO**

Proyección de documentales presentados por Lucio Ribinacci.

9 DOMINGOS DE PACHECO

"UN PAISANO QUERENDON". de Guillermo y Horacio Pelay. Interpretes: Osvaldo Pacheco (Ubaldo), Perla Caron (Secundina), Guillermo Rico (Don Zoilo), Alberto Anchart

Cantante de Éxito UN ARGENTINO MÁS

Como otros argentinos que estuvieron aquí de paso, pero con ganas de quedarse, José Alberto Mugarbi ya se marchó de regreso. Se destinó es Venezuela, donde desde hace ocho años reside, porque fue el país que le dio respaldo a sus aspiraciones artísticas.

Pero mejor comencemos desde el principio, porque todavía no lo conocemos como cantante. "Es cierto —confirma— porque la actividad que desarrollé aquí, hasta que decidí partir, fue la de abogado".

Nos parece haber escuchado mal y le decimos: Un momento, por favor, empecemos de nuevo. ¿Qué profesión ejercía?...

Y nos vuelve a decir: "la de abogado". No entendimos mal, pero ahora nuestro asombro tiene razón de ser y busca una explicación.

—Mis padres, de origen libanés, llegaron a la Argentina y como tantos otros inmigrantes supieron del esfuerzo, el trabajo y el sacrificio para lograr un respaldo económico. Ellos quisieron para mí un porvenir seguro, en base al estudio de una carrera tan firme como la abogacía. Por eso estudié.

Pero dice Mugarbi que, paralelamente con eso, también componía canciones que ofrecía a sus amigos acompañándose con su guitarra. Esa vocación fue creciendo hasta convertirse en una necesidad. Cada vez le dedicaba más tiempo.

—Pero me recibí —re-

cuerda— y comencé a ejercer la profesión. De día me desempeñaba como abogado y durante las noches cantaba gratis en lugares públicos.

Siguiendo con su relato nos dice que al cumplir veinticinco años comprendió que tenía que tomar una decisión, ya que le resultaba imposible proseguir con esa dualidad que lo desgastaba y que mantenía sólo por sus padres. Así lo relata:

—Le entregué a mi padre el diploma de abogado y me marché a Venezuela.

—¿Por qué a ese país?

—Pudo haber sido cualquier otro. La cuestión era salir de la órbita paterna, porque no podía estar amargándolos mientrasambulaba en busca de mi oportunidad.

Confiesa que fue muy difícil colocarse. Realizó distintos trabajos mientras recorría grabadoras, hasta que el año pasado logró la oportunidad de grabar en España. "Ya obtuve un disco de platino por las ventas —nos hace saber— y algunos de mis temas están colocados en los primeros puestos de los rankings de Venezuela, Perú y otros países americanos. Ahora espero hacerme conocer en mi país". Le recordamos que se llama José Alberto Mugarbi y le adelantamos que su manera de componer y cantar es una mezcla de estilos español y americano. Vale la pena conocerlo, por original y por argentino.



José Alberto Mugarbi en Buenos Aires, pero por poco tiempo.

ALGO PARA...

RECORDAR

La labor cumplida por Juan Carlos Mareco a través de "Cordialmente" y que finalizó la semana pasada, fue sin duda elogiada. Para cerrar con un broche de oro tuvo en el último programa la presencia de Atahualpa Yupanqui, con quien mantuvo un diálogo que no mostró desperdicios a través de la hora y media en que se desarrolló. Pero para acrecentar la buena impresión trasuntada a través de cámaras, vale la pena destacar un hecho que no trascendió, y que fueron las imprevistas ausencias de los dos restantes invitados, Norma Aleandro y Lautaro Murúa, quienes por razones diversas no pudieron concurrir. Hay que tener en cuenta que el conductor de un programa de esta naturaleza debe estar mentalizado previamente para el trato con tres personas, como eran en este caso, para sorpresivamente tener que dedicarse a una sola. No es fácil lograr sobre la marcha un cambio semejante, pero Mareco lo hizo y nadie se dio cuenta. De allí que haya que resaltar aún más sus méritos.

En el programa "Domingos para la juventud", al que a veces nos referimos en esta sección y en otras, como esta vez, también en la de más abajo, las chicas y los muchachos concurrentes son los grandes protagonistas. Pero en este caso consideramos que es justo destacar que hubo un cantante popular que compartió, con habilidad y buen gusto, ese simpático protagonismo. Se trata de Enrique Dumas, quien micrófono en mano fue dando oportunidad a los chicos que se animaban a cantar las letras de conocidos tangos. La espontaneidad y la falta de inhibiciones de los jóvenes, más el sentido de comunicación mostrado por el cantante, produjeron uno de los mejores momentos del largo programa.

Las carteleras de algunos medios anunciaban un determinado programa, de carácter cómico, para el pasado domingo a las 23.30, por Canal 11. Contrariamente a lo que esperábamos, apareció en pantalla una película protagonizada por Linda Carter quien, lejos de su Mujer Maravilla, compuso a una asistente social en una historia llamada "Mercado de bebés". Luego de verla, nos alegramos del cambio, porque asistimos al desmenuzamiento de un serio problema social que, al margen del caso que centralizó la acción, mostró los turbios intereses que se mueven en un negocio tan siniestro como es el de la venta de chicos recién nacidos.

OLVIDAR

Cuando llega la parte final del programa "Domingos para la juventud", tiene lugar lo que podría definirse como el momento educativo concretado con las preguntas que, bien contestadas, permiten a los chicos acceder a la apertura del cofre y, por ende, al premio correspondiente.

Es allí donde se nota una desigualdad de concepto, ya que las preguntas, elegidas en sobres y al azar por los participantes, no guardan la misma importancia. Así como alguna pide como respuesta saber, simplemente, cuál es la ciudad cercana al Puerto de Ingeniero White, otra exige el significado de alguna desconocida palabra de nuestra lengua, lo que representa para los participantes una especie de acertijo (un lance, dicho a nuestro estilo) entre las tres opciones. Por más que se diga que nadie sabe de antemano, ni aún el jurado, a quien va a corresponderle cada pregunta, es evidente que tal disparidad perjudica a unos y beneficia a otros. Entendemos que debiera haber una equivalencia en la dificultad, o no, de las preguntas, para que la cosa sea realmente pareja.

Con esto de las reposiciones, que aceptamos como una transición a un nuevo enfoque televisivo que esperamos sea mejor, estamos volviendo a ver lo bueno y malo de los últimos tiempos. Y se nos ocurre pensar si será muy difícil seleccionar previamente, tratando de que ciertas cosas no vuelvan a verse. ¿O será que hace falta cubrir tantos espacios que las reservas no dan abasto?

En fin que, como siempre, el que paga los platos rotos es el telespectador.

(Pascualito), Dorita Burgos (Candelaria), Ricardo Dupont (Pancho), Alberto Irizar (Salucho) y Andrés Vicente (Demetrio). Un tímido peón de estancia, está enamorado de una muchacha que también trabaja en el campo, pero que es pretendida por un compañero suyo.

21 7 TRAIGANLOS VIVOS

Serie de aventuras con Bruce Boxier, Cindy Morgan, Clide Kasetu, Ron O'Neil y Jackson Arvey. Capítulo de hoy: "TREINTA HORAS". Frank cae con su avión en una zona por demás inhóspita, debiendo sus amigos organizar una expedición para salir de su búsqueda.

11 ALLA VAMOS

Programa de interés general, conducido por Luis Garibotti.

13 EL SHOW DE...

"MICHAEL JACKSON". Programa musical con la actuación del nombrado cantante, ex integrante del famoso Jackson Brothers.

21.30 2 GOLF POR TV

Toda la información de este deporte y proyección de certámenes locales e internacionales. Conducción: Diego Bonadeo. Notas: Cecilia Palacios, Carlos Ansaldi y Vicente Blasco.

22 7 FESTIVAL COSQUIN '84

Transmisión directa desde la ciudad serrana, de una nueva edición de este tradicional certamen de canciones, en el que participan los más destacados solistas y conjuntos de nuestra música folklórica. Conducción: Julio Marbiz.

9 TODOS LOS GOLES

Programa periodístico y deportivo conducido por Julio Ricardo, Dante Zavatarelli, Marcelo Araujo y Fernando Niembro.

11 GALAS DE TEATRO

"VIAJE DE UN LARGO DIA HACIA LA NOCHE". de Eugene O'Neil. La enfermedad de uno de los miembros, trastorna a los integrantes de la madre, quien comienza a actuar de manera muy particular. Intérpretes: Sir Lawrence Olivier, Constance Cummings, Ronald Steffens, Dennis Phillips y Marie Lipmann.

13 FALCON CREST

Serie con Jane Wayman, Robert Foxworth, Billy Moses, Jamie Rose, Abby Dalton, Susan Sullivan y Lorenzo Lamas. Capítulo de hoy: "EL CANDIDATO". Angie se entera que ha muerto uno de los integrantes de los supervisores, y que el cargo le es ofrecido a Chase, miviéndose inmediatamente para impedirlo.

22.30 2 HARDY BOYS

Serie de aventuras con Joan Cassidy.

23 9 ENTRADA GRATIS

"VILLA RICA DEL ESPIRITU SANTO". Largometraje argentino, interpretado por Silvana Roth, Esteban Serrador, Pilar Muñoz, Ernesto Vilches, Armando Bo y Horacio Priani. Los miles de inmigrantes que arribaron a estas playas, en busca de ganar fortunas para enriquecerse pronto. Presenta: José María Safigueroa.

13 CLASICOS UNIVERSALES

"ROBERT SCHUMANN". Obra musical de Robert Schumann. Opus 54 para piano y orquesta a cargo de la concertista argentina Martha Argerich y la orquesta Sinfónica de Sudwe Stfunks.

23.30 2 CUENTOS DE MISTERIO

Serie de suspenso.

7 TEMAS DE ACTUALIDAD

Programa periodístico conducido por Jorge Ballesteros.

11 BOX INTERNACIONAL

"LORENZO GARCIA vs. JOHNNY BOMPHUS". Reedición de este combate que se llevó a cabo horas antes en la ciudad de Atlantic City, Estados Unidos, por el título mundial de los mediano livianos, Relatos y comentarios: Ulises Barrera.

2 MANNIX

Serie policial con Mike Connors y Gail Fushes

7 TRASNOCHE

"INSTITUTO FEMENINO". Largometraje norteamericano, interpretado por Helen Hayes, Mildred Natwick, Charlie Callas, Jill Clayburg, Bill Dana, Ed Flanders, Kurt Kazmar y Edd Platt. Una mujer que se dedica a escribir historias policiales, decide intervenir en la investigación del asesinato de una mujer. Presenta: Pedro Dizán.

13 TRASNOCHE

"LOS CUENTOS DEL ESCORPION". Miniserie interpretada por Lynn Farleigh, Max Harris, Gwen Nelson y Paul Freeman. Capítulo de hoy: "EL GRAN ALBERTO". Tratando de que de esa manera encuentra una solución a sus problemas, un muchacho joven, hijo de un destruido matrimonio, comienza a invocar a Dios.

1 9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Adolfo Jasca

1.5 9 GRANDES OLVIDADOS

Microprograma evocativo con el Indio Apachaca.

2.30 13 MOMENTO DE MEDITACION

Charlas religiosas.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

LUNES 23

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10.30 7 ADELANTE

Serie documental

11 7 PRIMERA HORA

Informativo local y extranjero. Conducción: Cecilia Laratro y Carlos Nahón.

11.25 13 SEÑOR DANOS ESTE DIA

Programa religioso

11.30 11 DIBUJOS ANIMADOS

Proyección de dibujos animados.

13 FESTIVAL INFANTIL CON CAROZO Y NARIZOTA

Programa infantil, con la participación de los muñecos Carozo y Narizota, donde se proyectan: Las aventuras de Robin Hood, El último mohicano, Mujercitas y Sandokán, y a las 12.30 Viendo a Biondi, con el recordado cómico.

12 7 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial con Jaclyn Smith, Cheryl Ladd, Tanya Roberts y David Doyle. Capítulo de hoy: "ANGEL VENGA DOR". Un individuo que ha cumplido una larga condena, sale por fin en libertad. A partir de allí comienza una

severa búsqueda, para hallar a Kelly, quien fue la que lo envió a la cárcel.

9 MEDIODIA CON BETTY

Programa periodístico conducido por Betty Elizalde.

11 LA NOTICIA

"Primera edición". La actualidad local y extranjera conducida por Juan Carlos Rousselot y Amalia Rosas.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Programa de interés general, conducido por Juan Carlos Mareco, quien diariamente recibe a varias personalidades de distintos rubros. Además la participación de Horacio de Dios y Domingo Di Núbila. Modas: Lucía Miranda.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa de divulgación médica, conducido por el Dr. Mario Socolinsky.

11 DAKTARI

Serie de aventuras interpretadas por Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hélydey Mattingley, Hari Rhodes, Yna

Summers, El león Clarence y la chimpancé Judy.

13 REALIDAD '84

Programa periodístico conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau. Participación especial: Ramón Andino. Notas: Leo Gleizer, Guillermo Aronin, Olga O'Farrel, Alejandro Kasanzew, Luis Mazas, Maricarmen, Viviana Blino, Tulio Huberman, Enrique Larouse, Eglis Giovanelli y Eduardo Carpio.

13.30 9 MATINEE DEL 9

"ABNEGACION DE MADRE". Largometraje español, interpretado por Mary Delgadom, Alfredo Mayo, José Nieto, Alicia Palacios. Un hombre se desespera, cuando logra averiguar el paradero de su hijo, quien está viviendo con una familia como adoptado. Es así que está dispuesto a recurrir a la justicia para recuperarlo. Presenta: José María Safigueroa.

14 11 AMADA

Teleteatro escrito por Celia Alcántara e interpretado por Libertad Lamarque (Amanda), Ariel Keller (Miguel Angel), Diego Varzi (Ernesto), Ivonne Fournery (Susana), Erika Wallner (Lidia), Oscar Ferreyro (Raúl), Patricia Pal-

mer (Leonor), Analía Castro (Laurita) Silvia Kutika (Luz), Enzo Bellomo (Arturo Medrano) y elenco.

13 CINE ARGENTINO

"EL GRITO SAGRADO". Largometraje argentino, interpretado por Fanny Navarro, Carlos Cores, Aída Luz, Eduardo Cuitiño, Antonia Herrero y Fernando Sales. Esta es la historia de Mariquita Sánchez de Thompson, quien dedicó gran parte de su existencia a servir a la Patria.

14.30 7 REBELDE Y SOLITARIO

Teleteatro escrito por Sergio de Cecco, con la actuación de Raúl Taibo (Lucho), Mariana Karr (Lila), Erica Wallner (Sandra), Raúl Lavié (Rafael), Graciela Cohen (Susana), Juan Manuel Tenuta (Ramiro), Marta Albertini (Cecilia) y Gerardo Romano (Martín).

15 7 ROSA... DE LEJOS

Teleteatro escrito por Celia Alcántara, e interpretado por Leonor Benedetto (Rosa), Juan Carlos Dual (Esteban), Pablo Alarcón (Roberto), Chela Ruiz (Pierina), Bettiana Blum (Teresa), Rodolfo Machado (Carlos), Alfredo Iglesias (Caride), Hilda Bernard (Alejandra), Mónica Escudero (Susana), Arturo Maly (José) y elenco.

9 DIBUJOS ANIMADOS

Proyección de series infantiles.

11 CUANDO ES CULPABLE EL AMOR

Teleteatro interpretado por Silvia Montanari (Silvia), Germán Kraus (Martín) Juniors Alvares (Christian), Liliana Serantes (Virginia), Hernán O'Neills (Roberto), Lucho Cabrera (Cholo), Susy Bosana (doña Sara) y elenco.

16 2 VALLE DE PASIONES

Serie con Barbara Stanwyck, Lee Majors y Peter Breck.

7 TELEJUEGOS EN VACACIONES

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita

9 AMAR AL SALVAJE

Teleteatro escrito por Luis Gayo Paz e interpretado por Gabriela Gili (Alejandra), Antonio Grimau (Juancho) Josefina Ríos (María), Alfredo Iglesias (Sebastián), María Elena Sagrera (Felisa), Susana Lanteri (Florencia), María Ballesteros (Mónica), Mieugl Ligerio (Serafín), Horacio Ranieri (Adrián), Daniel Fanego (Marcelo), Jorge Morales (Ignacio) y elenco.

11 NUESTRO CINE

"LA NAVIDAD DE LOS POBRES". Largometraje argentino, interpretado por Nini Marshall, Irma Córdoba, Osvaldo Miranda, Tito Lusiardo y Fernando Lamas. Una mujer es acusada de haber robado un juguete en una gran tienda. Todo parece condenarla, pero la oportuna intervención de una empleada del lugar, parece ayudarla sobremanera. Presenta: Rubén Aldao.

13 EL HOMBRE NUCLEAR

Serie de ciencia ficción, interpretada por Lee Majors y Richard Anderson. Capítulo de hoy: "EL REGRESO DE PIE GRANDE" (primera parte). Steve

Austin debe investigar las sospechas de la gente, que asegura haber visto seres extraterrestres.

17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

9 JUAN SIN NOMBRE

Teleteatro interpretado por Carlos Andrés Calvo, Luisina Brando y elenco. Hoy: por infidelidades de Martín, Achaval se entera de que el departamento de Libertador está ocupado por Juan y sus dos pequeños amigos.

17.30 11 VERDE LIBRE

Proyección de capítulos de "Plaza Sésamo", 21 dibujos animados, "Los pájaros patinadores" y selecciones de "El show de Jerry Lewis". Conducción: Cristina Banegas.

18 2 LOS DOS MOSQUETEROS

Serie con Ben Murphy y Roger Davis.

18.30 9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Programa infantil conducido por Berugo Carámbula y Gachi Ferrari

19 2 SHERIFF LOBO

Serie policial con Claude Akins, Mills Watson y Brian Kervin.

7 JULIAN DE MADRUGADA

Teleteatro interpretado por Marta González, Víctor Hugo Vieyra, Luis Tasca y elenco.

9 DE 7 A 8

Programa periodístico, conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.

11 LA NOTICIA

"Edición Nacional". Informativo local, conducido por Jorge Marchetti, Santos Biasatti y Juan Carlos Mendizábal.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teleteatro interpretado por Rita Terranova, Juan Leyrado, Marina Skell, Mabel Landó, Liliana Simone y elenco. Hoy: Silvia tiene una terrible pesadilla en la que rememora el accidente fatal que le costó la vida a su marido y ante su sorpresa, al despertarse se encuentra en brazos de Lucho.

NOCHE

20 2 PETROCELLI

Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.

7 EL CRUCERO DEL AMOR

Serie con Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Bandy, Ted Lance y Lauren Towes. Capítulo de hoy: "AQUAFobia". Una mujer trata de conseguir ayuda en los integrantes de la tripulación, cuando descubre que su marido sufre de Aquafobia.

9 PROGRAMA A CONFIRMAR

El cierre de esta edición, el canal no informó que programación ocuparía este espacio.

11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie policial con Karl Malden y Michael Douglas

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico conducido por Sergio Villarruel. Periodistas: Hum-

berto Biondi, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz, Guillermo Aronín, Rodolfo Pousá, Carlos Asnaghi, Dolores Pardo, Ernesto Misray, Alberto Ledesma, Jorge Jacobson y Edgardo Mesa. Locución: Carlos Ingrassia.

21 2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Rada-més Pera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 CASI UNA PAREJA

Un joven de familia adinerada, conoce a una muchacha humilde. Para poder ganar su corazón, aquél adopta una personalidad falsa. Telecomedia interpretada por Emilio Disi, Doris del Valle, Tincho Zabala, Roberto Escalada, Iris Láinez, Julio de Grazia, Silvia Pérez, Roberto Mosca, Pachi Armas, Gloria Montes, Marcia Rosetti, Nicolas Frei, Catalina Speroni y Willy Ruano.

11 LA TUERCA

Programa cómico con la actuación de Tincho Zabala, Julio López, Nelly Láinez, Tristán, Vicente Rubino, Carmen Vallejo, Delfor Medina, Ricardo Morán, Carlos Scazziotta, Guido Gorgatti, Tino Pascalli, Horacio Taicher, Mónica Brando, Guadalupe, Lilián Asti y Pepe Díaz Lastra.

13 LA AVENTURA DEL HOMBRE

"LA LEYENDA DE AMALUK". La historia de los esquimales que viven en la zona de Yukon, su forma de vestirse y las costumbres que mantienen desde siglos pasados hasta la fecha. Documental presentado por Guillermo Emilio Magrassi.

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie policial por David Soul y Paul Michael Glaser.

9 TEATRO DE HUMOR

"LOS VECINOS SON LOS PEORES". de Miguel Meañe. Intérpretes: Darío Vittori (Rubén), Eloisa Cañizares (Laura), Rita Terranova (Mercedes), Dora Ferreiro (Rómula), Elsa Piucelli (Reina), Juan Carlos de Seta (Epifanio), Hilda Blanco (Sussy) y elenco. Un hombre comienza a tratar de enamorar a su vecina, para conseguir que la relación entre ambos sea más beneplácita.

11 LOS EXCLUSIVOS DEL ONCE

Proyección de programas especiales.

13 COMPROMISO

"INES BARRAGAN, VIOLADA", de Susana Torres Molina. Intérpretes: Ana María Picchio (Inés Barragán), Marcos Zucker (Oscar), Susú Pecoraro (Lina), Arturo Maly (Bebe Paz), Miguel Angel Solá (Miguel), Ricardo Darín (Javier), Leonor Manso (Doctora Ramírez), Ana María Campoy (Elena), Tony Vilas (Ricardo), Teresa Calero (Cecilia), Ingrid Pelicori (Irene) y Emilio Peña (juez). Una joven ha sido violada. A pesar de ser algo tabú, la muchacha está dispuesta a llevar a la justicia su denuncia, para de una vez por todas terminar con esas atrocidades.

EN POCAS LINEAS PUEDEN CONTARSE MUCHAS COSAS



Barbeito debe alinear ideas.



El deporte con Valeria...

• Cierta personaje con nombre "cordillerano" fue introducido—entre otros—por el fenecido proceso militar para comentar, dentro de los noticiosos, "que todo andaba bien" (en tanto se desarrollaba el sordido drama de los "desaparecidos" y los denunciados "malos manejos financieros"). Los demás "periodistas-comentaristas" fueron quedando afuera, pero este personaje demuestra una "subsistencia televisiva" sorprendente. En los pasillos del canal que lo alberga, muchos se preguntan hasta cuándo podrá mantenerse "agarrado de la brocha", ahora que le han "sacado la escalera". ¡Hay cada gaucha en la pampa!

• Encontramos al inefable Armando Barbeito, tras humeante café doble en alejada confitería, de lo más ensimismado. Nos confió que los planes para la programación del canal palermitano, de la cual ha pasado a ser responsable (en su nuevo puesto de gerente del área), son muchos pero que la plata disponible es muy poca. Así que hay que utilizar "mucho imaginación". Como el verano en todos los canales será "livianito" (con mucha repetición y escasas novedades), las baterías están orientadas hacia el "decisivo marzo". Así que don Barbeito llena papeles mezclando ideas con números. Que haya suerte, Armando...

• En la álgida noche marplatense, los mayores co-

mentarios de la semana se centraron en 2 posibles "novedades" dentro del libro de "pases sentimentales". Uno es la que parece unir a ascendente estrellita televisiva con futbolista (del club Independiente) a quien en cierto momento se relacionó con Adriana Brodsky, a pesar de mantener pareja oficial. La otra se remite a las salidas de la canora Valeria Lynch con el arquero Hugo Buitrago aunque, según ambas partes de la historia, solo hablan de amistad. (Habrá que observar).

• En discoteca de Avellaneda nos tocó presidir el jurado que eligió a "Miss Turismo" y, dentro del certamen, a "Miss Seducción". El título ecuménico fue para impactante morocha que responde al nombre de Silvia Martínez, en tanto la

distinción restante fue para inquietante rubia cuyo nombre es Tesy Cariaga. Integraron el jurado representantes de canales televisivos, de empresa turística que premió con 2 pasajes a "Miss Turismo" (no dijo con quien viajaría) y de distintos medios, contando asimismo con la presencia de faranduleros, entre los cuales detectamos a Elena Sedova, Junior Alvarez, Miguel Angel Suárez, Alejandro Aquino, Orlando Carrió y cierto galán-cantante que se pasó toda la velada procurando infructuosamente mantener un aparte con la soberana del turismo. Otra vez será.

• Aires de "escandalete" transitan los pasillos de uno de nuestros canales capitalinos. El problema está

referido a las tiras concretadas en coproducción con el Caribe y producirían el "forzado alejamiento" de importante y viajero productor que hasta hace poco fuera "la mano derecha" de directivos de la parte portorriqueña del negocio. Dicen "las malas lenguas" que tal persona presentaba los presupuestos "allá" de una forma y "acá" los cumplía de manera más ahorrativa. Tanto en partes de retribuciones, como en "canjes de publicidad" (acerca de elementos de vestuario que debían quedar de uso definitivo para las actrices y que sin embargo les requería en devolución). Se afirma que joven estrellita de la tira en grabación estaría decidida a "contar muchas cosas" al respecto, en los próximos días. (¿Será así no más?)

• Muy preocupada Virginia Lago, "La Piaf argentina" (teatralmente hablando), ante la floja que viene barajada la temporada marplatense. A doña Virginia se le dio por hipotecar su casa y meterse en la producción de "La Piaf", pieza teatral que tras exitoso ciclo porteño llevaron a Mar del. Ahora allá la situación "viene sombría" para la mayoría de las temporadas teatrales y la simpática y talentosa actriz espera que lo que falta de enero y lo que traiga febrero, sirva para "volver a respirar tranquila". También promete en lo futuro dedicarse "sólo a actuar". (Hace bien).

LO BUENO, SI ES DE CUZZANI, MEJOR

"Cuzzani, el breve" está en la Costa Atlántica. Se trata de la obra teatral que permaneció prohibida por 8 años (igual que su autor, Agustín Cuzzani). Está flamante versión corre por cuenta de Claudia Campanelli, Rodolfo Romano y Omar Ottomani, siendo este último también director de la misma. El tema es la pareja y se desarrolla en 3 etapas completamente distintas. Durante la primera (titulada "Deliciosa: Génesis en un acto"), están Adán y Eva "bebés, jugando situaciones de "pleno destapismo" la protagonista, conjugadas con el típico estilo que el autor denominó "farsatira". El segundo acto (nominado "Complejísima: barbaridad en un acto"), habla de la adolescencia y sus tribulaciones, que parten del "encuentro fogoso" de una jovencita de los años '50 con un "viajero del tiempo" cuya verdadera ubicación está en 1984. Y la tercera etapa ("Espantosa: mufa en un acto") fija la relación (o algo así) de un matrimonio de ancianos, que se dicen de todo menos "lindo".

Dentro de una dirección acertada, que equilibra la economía de escenografía y de elenco, toca a Claudia Campanelli la difícil tarea de cumplir audaces escenas, haciéndolo con corrección interpretativa. Romano y Ottomani dan credibilidad a sus personajes.



Omar Ottomani, Claudia Campanelli y Romano, en gira atlántica.

PUERTO RICO ENVIO SU ACTRIZ MAS DESTACADA

A través de "Cuando es culpable el amor" el público argentino ha tenido la posibilidad de conocer a una de las más talentosas actrices puertorriqueñas, definida por la crítica de su país como la Sarah Bernhardt de ese medio. Nos estamos refiriendo a Lucy Boscana, intérprete nacida en la más pura esencia teatral, y que cuenta en su haber con obras decididamente clásicas en el arte universal. "Espectros" de Ibsen, "Bodas de sangre" y "Yerma" de García Lorca, "¿Quién le teme a Virginia Woolf?" de Albee, "Largo viaje de un día hacia la noche" de O'Neill, "El león en invierno" de Goldman, "Medea" de Eurípides, y "Heroica de Buenos Aires" (en 1974) de Osvaldo Dragún, entre otros títulos que reflejan una nítida tendencia al teatro de la trascendencia humana.

Con muchas claridad Lucy Boscana charlaba con ASI: "Yo creo que el teatro puede influir decididamente en la cultura de un pueblo, ya que eleva al mismo. Aunque se debe cuidar mucho lo que se ofrece, yo creo en todas aquellas obras de valor artístico y social, y me gusta también el género moderno, donde la gente puede verse retratada, por medio de un hecho auténtico y de rasgos cotidianos".

Con respecto a los diferentes medios teatral, tele-

visivo y cinematográfico apuntaba: "Estimo que la esencia de un personaje que se interpreta es la misma, en los diferentes medios, pero el mensaje y el sentido de lo que se quiere expresar no se modifica. La televisión es teatro contenido, y el cine todavía más contenido, además el teatro ofrece la interesante posibilidad de tener esa majestuosa conexión con el público, y la reacción que se produce en el momento".

En relación con el tema listas negras Lucy Boscana señaló: "Para mí es muy doloroso y muy triste que por razones políticas se le prohíba a una persona ofrecer su arte. Y creo que felizmente en Argentina ya ha sido superada esta situación por demás trágica".

Un café oficiaba las veces de pausa: Yo estoy muy contenta de trabajar en este país, donde hago nítido el afecto y la colaboración que me han entregado todos los componentes de la producción, donde sin dudar se forjó un lindo grupo de trabajo.

Lucy Boscana retornará a comienzos de febrero a su país natal, para llevar a escena la obra cumbre del tablado de Puerto Rico, se llama "La carreta" del autor Marqués, una historia que describe las raíces más íntimas de su propio pueblo.



A través de su participación en la telenovela "Cuando es culpable el amor", Lucy Boscana confirma los excelentes antecedentes que la precedieron.

Donna Carroll regresó de un prolongado y fructífero viaje de trabajo y manifiesta que, a pesar de las satisfacciones recogidas, mejor sería permanecer aquí.



Lo Bueno es Quedarse

Ya se encuentra de regreso en nuestro país la afamada cantante internacional Donna Carroll. Una de nuestras intérpretes más dúctiles que ha sabido conquistarse durante toda su carrera a los públicos más variados y exigentes de América y Europa. Tras residir siete meses en Estados Unidos Donna ha regresado a la Argentina: "Ha sido ésta la mayor cantidad de tiempo que he permanecido fuera de mi nación —señalaba— y mi actuación fue muy asidua, dejándome pocos lapsos de respiro. Trabajé en varios espectáculos de televisión, en night clubs, y en fiestas privadas donde asisten diversas personalidades. Pero el estar lejos de mis seres queridos y de nuestras costumbres es algo muy difícil de poder sobrellevar".

Con énfases acotaba: "Yo no soy para nada elitista, aunque muy a menudo, se me ha tratado de ubicar ese rótulo por cantar jazz y, como dato, esencial te comento que más del cincuenta por ciento de mi repertorio es en castellano".

Resulta importante especificar que el arte de Donna Carroll no se ha agotado en el canto, ya que ha intervenido en varias oportunidades en comedias musicales (estudió teatro con Beatriz Matar) transitó la animación de programas y hasta alternó un género periodístico como lo es la entrevista televisiva. Recordamos que en 1966 obtuvo el Martín Fierro por el programa Warren Club, en el que justamente aunaba todos los estilos citados anteriormente.

Más adelante afirmaba: "Para una cantante de éxito, salvo que esté en el pináculo de su carrera, el trabajo es estable, pero no permanente. En muchas oportunidades a mí se me ha pedido que bajara el nivel en cuanto a la selección de mis canciones y yo nunca lo he aceptado bajo ninguna argumentación, ya que eso no solo sería una traición al público, sino también a mis propias convicciones".

Donna Carroll es una de las voces argentinas más reconocidas y aplaudidas en el plano internacional. Prueba de ello han sido los constantes espectáculos en que ha compartido cartel con intérpretes de valía como Gilbert Beaud, Johnny Mathis, Tom Jones o el mismo Julio Iglesias entre otras luminarias del espectáculo canción.

"Yo soy muy respetuosa de mi profesión —resaltaba— realizo el descanso correspondiente, no bebo, la noche solamente la utilizo cuando canto, soy muy puntual y vocalizo todos los días sin descuidar el estudio".

Luego de alcanzar un éxito permanente en Nueva York y en Atlantic City, Donna Carroll goza de unas reducidas vacaciones con su vínculo familiar para luego retornar con sus compromisos en el exterior. "Yo vivo de mi profesión, aunque querría sin dudar que me permitiera no alejarme de mi país, ya que amo a mi tierra, tengo mis raíces acá, a mis hijos y a toda mi familia".

Serie de cienciaficción, interpretada por Lee Majors y Richard Anderson.

17 **2 LOS ANGELES DE CHARLIE**
Serie con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

9 JUAN SIN NOMBRE

Teleteatro interpretado por Luisina Brando, Carlos Andrés Calvo y elenco. Hoy: Desesperados esfuerzos hacen los médicos de Ricardo. Margarita está doblemente torturada, porque la pueden complicar en las maniobras del herido y porque éste puede llevar a la tumba el secreto de su hijo.

13 EL TRECECITO

Programa infantil, con la participación de Hugo Arana, quien personifica al propietario de un canal de televisión en miniatura.

17.30 **11 VERDE LIBRE**

Programa infantil, conducido por Cristina Banegas.

18 **2 LOS DOS MOSQUETEROS**

Serie de aventuras interpretada por Ben Murphy y Roger Davis.

18.30 **9 EL CLUB DE ANTEOJITO**

Programa infantil, conducido por Berugo Carámbula y Gachi Ferrari.

19 **2 EL SHERIFF LOBO**

Serie policial con Claude Akins, Mills Watson y Brian Kervin.

7 JULIAN DE MADRUGADA

Teleteatro interpretado por Marta González, Víctor Hugo Vieyra, Luis Tasca y elenco.

9 DE 7 A 8

Informativo local y extranjero. Conducción: César Mascetti y Silvio Huberman.

11 LA NOTICIA

"Edición nacional". Informativo local, conducido por Jorge Marchetti.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teleteatro interpretado por Rita Terranova, Juan Leyrado, Mabel Landó y elenco. Hoy: Beatriz tiene un sugestivo encuentro con Lucho, a quien reconoce de inmediato, pero no se descubre ante él.

NOCHE

20 **2 PETROCELLI**

Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.

7 EL CRUCERO DEL AMOR

Serie con Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Brandy, Ted Lance y Lauren Towes. Capítulo de hoy: "EL PLAN FAMILIAR" (primera parte). Un hombre propone realizar durante el trayecto, un concurso en que se repartirán importantes premios.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro interpretado por Tony Ramos (Juan Víctor Gama), Fernando Torres (Plinio Miranda), Teresa Rachel (Martha Gama), Berth Goular (Deborah), Raúl Cortez (Joaquín Gama), Claudio Cavalcanti (Guillermo Fonsedca), Cristine Tortoni (Lia), Natalia Do Valle (Lucía Fernández) y elenco.

11 LA CIGARRA

Programa de interés general conducido por María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Avellaneda.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico conducido por Sergio Villarruel. Periodistas: Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronin, Carlos Asnaghi, Jorge Jacobson, Rodolfo Pouz, Oscar Otranto, Dolores Pardo, Ernesto Misray, Alberto Ledesma y Edgardo Mesa. Locución: Carlos Ingrassia.

2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Radames Pera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 LA NATURALEZA DE LAS COSAS

Proyección de un documental presentado por Juan Shroeder.

11 ARGENTINISIMA

Programa musical, conducido por Julio Márbiz.

13 FAMA

Serie interpretada por Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Albert Hague, Carol Mayo Yenkis, Valerie Landsburg, P. E. Paul, Gene Anthony Ray y Lori Singer. Capítulo de hoy: "APROBADA PRIMER AÑO". La profesora de baile recibe la oportunidad de debutar en una importante obra musical, pero tendrá que competir para ganar el puesto con un alumno.

22 **2 STARKY Y HUTCH**

Serie interpretada por David Soul y Paul Michael Glaser.

9 EL TEMA ES EL AMOR

Teleteatro unitario, protagonizado por elenco rotativo, sobre libro de Alberto Migré.

11 ESPERANZA '84

Transmisión directa desde el estadio mundialista de Vélez Sársfield, de un encuentro correspondiente al citado certamen, en el que participan juga-

dores menores de veinte años sin contrato profesional y hasta cinco elementos que tengan convenio económico con las distintas instituciones a las que pertenecen. Relatos: Horacio Aiello. Comentarios: Mario Trucco. Notas: Luis Angel Sánchez.

22.30 **13 FESTIVAL COSQUIN '84**

Transmisión directa desde la nombrada ciudad serrana de la realización de una nueva edición del tradicional certamen musical. Conducción: Julio Márbiz.

23 **2 LOS VENGADORES**

Serie con Patrick McNee y Diana Rigg.

23.30 **9 ENTRADA GRATIS**

"ELLA, LA INOLVIDABLE". Largometraje español, interpretado por Sarita Montiel, José María Seoane, Blanca de Silos, Tomás Blanco y Carlos Muñoz. Un millonario se dedica diariamente a contarle su pasada existencia a una mujer, sin imaginar que la dama está locamente enamorada de él.

24 **2 MANNIX**

Serie con Mike Connors y Tail Fusher.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo, conducido por Armando Repetto.

13 SEPTIMA EDICION

Informativo con Sergio Villarruel, Rodolfo Pouz y Jorge Jacobson.

0.30 **7 TRASNOCHE**

"COLUMBO". Serie policial con Peter Falk. Capítulo de hoy: "EL JUEGO CRUCIAL". Columbo tiene que resolver el difícil caso de la muerte de un conocido empresario del fútbol americano, quien ha sido asesinado en su domicilio. Presenta: Pedro Dizán.

11 LA HISTORIA FUE AYER

Documentales sobre la historia del mundo, y todos aquellos acontecimientos que tuvieron resonancia.

13 TRASNOCHE 13

"LA GUERRA Y LA PAZ". Miniserie interpretada por Anthony Hopkins, Morang Hood, Joanne David, Alan Dobbie. Capítulo de hoy: "VORODINO". Rumores alarmantes se esparcen sobre Moscú. Entran en contacto las tropas napoleónicas y rusas. El príncipe Andrey es herido en la batalla.

2.30 **13 UN MOMENTO DE MEDITACION**

Religioso.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MIÉRCOLES 25

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10.30 **7 ADELANTE**

Serie documental.

11 **7 PRIMERA HORA**

Actualidad local y extranjera. Conducción: Cecilia Laratro y Carlos Nahón.

11.30 **11 DIBUJOS ANIMADOS**

Proyección de series infantiles.

13 FESTIVAL INFANTIL CON CAROZO Y NARIZOTA

Programa infantil con la participación de Carozo y Narizota, en el cual se proyectan los filmes Ribin Hood, El último Mohicano, Sandokan y Mujercitas y a las 12.30 hs, "Viendo a Biondi", con el recordado cómico.

12 **7 LOS ANGELES DE CHARLIE**

Serie policial con Jaclyn Smith, Kate Jackson, Farrah Fawcett y David Doyle.

9 MEDIODIA CON BETTY

Programa periodístico conducido por Betty Elizalde.

11 LA NOTICIA

"Primera edición". Toda la actualidad

local y extranjera, relatada por Juan Carlos Rousselot.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Programa de interés general, conducido por Juan Carlos Mareco, quien diariamente invita a un grupo de importantes personalidades, con quienes debate candentes temas de actualidad. Además la participación de Horacio De Dios, Domingo Di Núbila y Lucía Miranda.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa de divulgación médica, conducido por el Dr. Mario Socolinsky.

11 DAKTARI

Serie de aventuras interpretada por Marshall Thompson, Cheryl Miller, Heldey Mattingley, Hari Rhodes, Yale Summers, el león Clarence y la chimpancé Yudy.

13 REALIDAD '84

La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Conduce: Juan Carlos Pérez Loizeau.

13.30 9 MATINEE DEL 9

Proyección de un largometraje, presentado por José María Safigueroa.

14 11 AMADA

Teleteatro escrito por Celia Alcántara, e interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Keller, Diego Varzi, Ivonne Fournery, Erika Wallner, Oscar Ferrero, Patricia Palmer y Silvia Kutika.

13 CINE ARGENTINO

Proyección de un largometraje nacional.

14.30 7 REBELDE Y SOLITARIO

Teleteatro interpretado por Raúl Taibo (Lucho), Mariana Karr (Lila), Erica Wallner (Sandra), Raúl Lavie (Rafael), Graciela Cohen (Susana), Juan Manuel Tenuta (Ramiro), Marta Albertini (Cecilia), Gerardo Romano (Martín), Boris Rubaja (Mario) y Enrique Fava.

15 7 ROSA... DE LEJOS

Teleteatro interpretado por Leonor Benedetto (Rosa), Juan Carlos Dual (Esteban), Pablo Alarcón (Roberto), Chela Ruiz (Pierina), Bettiana Blum (Teresa), Rodolfo Machado (Carlos), Alfredo Iglesias (Caride), Hilda Bernard (Alejandra), Pablo Codevilla (Serafín) y elenco.

9 DIBUJOS ANIMADOS

Proyección de serie infantiles.

11 CUANDO ES CULPABLE EL AMOR

Teleteatro interpretado por Silvia Montanari (Silvia), German Kraus (Martín), Junior Alvarez (Christian), Liliana Serantes (Virginia), Hernán O'Neill (Roberto), Lucho Cabrera (Cholo), Susy Bosana (Doña Sara), Flor de Loto (Tama), Caren Llambí (Doña Justa), Arturo Bonín (Marcelo), Eduardo Sapac (Lalo), Ana María Ricci (Lucy), Patricia Dodero (Simonette) y elenco.

16 2 VALLE DE PASIONES

Serie con Peter Breck, Lee Major y

Barbara Stanwyck.

7 TELEJUEGOS EN VACACIONES

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

9 AMAR AL SALVAJE

Teleteatro interpretado por Antonio Grimau (Juancho), Gabriela Gili (Alejandra), Josefina Ríos (María), Alfredo Iglesias (Sebastian), María Elena Sagrera (Felisa), Susana Lanteri (Flores), María Ballesteros (Mónica), Miguel Ligerio (Serafín), Horacio Ranieri (Adrian), Daniel Fanego (Marcelo), Aldo Pastur (Luis), Jorge Morales (Ignacio) y elenco.

11 NUESTRO CINE

Al cierre de ésta edición el canal no había suministrado información respecto del largometraje que ocuparía este espacio. Presentación: Rubén Aldao.

13 EL HOMBRE NUCLEAR

Serie de ciencia ficción, interpretada por Lee Majors y Richard Anderson.

17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

9 JUAN SIN NOMBRE

Teleteatro interpretado por Luisina Brando, Carlos Andrés Calvo y elenco.

13 EL TRECECITO

Programa infantil, con la participación de Hugo Arana, quien personifica al propietario de un canal en miniatura.

17.30 11 VERDE LIBRE

Proyección de capítulos de Plaza Sesamo, el dibujo animado "Pájaros patinadores" y selecciones del Show de Jerry Lewis.

18 2 LOS DOS MOSQUETEROS

Serie de aventuras interpretada por Ben Murphy y Roger Davis.

18.30 9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Programa infantil conducido por Bèrugo Carámbula y Gachi Ferrari.

19 2 SHERIFF LOBO

Serie policial con Claude Akins, Mills Watson y Brian Kervin.

7 JULIAN DE MADRUGADA

Teleteatro interpretado por Marta González, Víctor Hugo Vieyra, Luis Tasca y elenco.

9 DE 7 A 8

Programa periodístico, conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.

11 LA NOTICIA

"Edición nacional". Informativo local, conducido por Jorge Marchetti.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teleteatro interpretado por Rita Terranova, Juan Leyrado, Marina Skell, Luis Luque, Héctor Calori, Liliana Simoni, Mabel Landó, Rodolfo Machado y elenco.

NOCHE

20 2 PETROCELLI

Serie con Barry Newman y Susan Howard.

7 EL CRUCERO DEL AMOR

Serie con Gavin McLeod, Bernie Ko-

pell, Fred Brandy, Ted Lance y Lauren Towes.

9 A CONFIRMAR

El canal no informó qué programa ocuparía este espacio.

11 LA CIGARRA

Programa de interés general, conducido por María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Avellaneda.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico conducido por Sergio Villarruel. Periodistas: Humberto Biondi, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz, Guillermo Aronín, Rodolfo Pousá, Carlos Asnaghi, Dolores Pardo, Ernesto Misray, Alberto Ledesma, Jorge Jacobson y Edgardo Mesa.

21 2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Rada-mes Pera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barce-ló, Néstor Drazer, Mauro Viale, Alberto Muney, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos de Pablo (economía).

9 GRANDES VALORES DE HOY Y DE SIEMPRE

Dedicado a exaltar la labor de una figura del ambiente artístico en el que participan importantes valores de la canción rioplatense. Con la conducción de Silvio Soldán. Dirección musical: Armando Calderaro y Armando Cuppo. Producción: Alfredo Gago. Dirección de cámaras: Ramón Bouzad.

11 NO TOCA BOTON

Programa cómico con la actuación de Alberto Olmedo, Ethel Rojo, Javier Portales, César Bertrand, Eddie Pequeno, Angel Cortese, Fernando Olmedo, Pepe Armil, Jorgelina Aranda, Juan Carlos Casas y elenco.

13 LAS VEINTICUATRO HORAS

Luisa Vehil es la encargada de presentar este ciclo unitario en donde cada capítulo refleja el antes y el después de las vicisitudes que cotidianamente padecen los seres humanos.

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie con David Soul y Paul Michael Glasser.

11 MUSICA CON ESTILO

Proyección de videotapes que registran la actuación de distintos conjuntos y solistas internacionales. Conducción: Fernando Abal.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

Proyección de un largometraje

22.30 7 FESTIVAL COSQUIN '84

Transmisión directa, desde la citada ciudad cordobesa, de este tradicional concurso musical, donde participan los más representativos cantantes y conjuntos de nuestra música nativa, como asimismo delegaciones de otros

países. Conducción Julio Márbiz.

23 2 LOS VENGADORES

Serie con Patrick McNee y Diana Rigg.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducción: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

9 ENTRADA GRATIS

Proyección de un largometraje presentado por José María Safigueroa.

11 LA HISTORIA FUE AYER

Proyección de documentales sobre la historia del mundo.

23.30 11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Eduardo Smith, Juan Carlos Mendizábal y Enrique Landi. Notas especiales: Ulises Barrera. Desde Casa de Gobierno Roberto Di Sandro.

24 2 MANNIX

Serie policial con Mike Connors.

13 SEPTIMA EDICION

Con la participación de Edgardo Mesa, Norberto Longo, Rodolfo Pouzán y Alfredo Bufano. Relator: Horacio Galloso.

0.30 7 TRASNOCHE

Proyección de una serie o un largometraje, presentado por Pedro Dizán.

13 TRASNOCHE

Primera sección: Proyección de un largometraje.

LUIS MIGUEL, EL MATADOR

El pasado fin de semana el Estadio Obras tuvo un clima distinto al que acostumbran brindarle la actuación de los rockeros. Un público muy juvenil y esencialmente femenino se dio cita para estar cerca de uno de sus grandes ídolos. Allí se presentó Luis Miguel, el mexicanito que, en poco tiempo, ha sabido ganarse la adhesión de miles de chiquilinas que lo

siguen con devoción. Así quedó corroborado en esas tres noches, de las que tenemos una muestra cabal a través de estas fotos. La entrega fue total, tanto por parte del joven cantante como de las chicas que ocupaban la platea. Los gestos lo dicen todo y nos eximen de explicaciones. El calor no hizo mella para nada.



JANE FONDA, AL NATURAL

LOS ANGELES.— Un rumor que corrió hace pocos meses daba a Jane Fonda como padeciendo de un mal cardíaco grave, que la obligaría a dejar toda actividad para realizar completo descanso por un tiempo indeterminado.

Afortunadamente, su presencia en los lugares que suele frecuentar fue la mejor desmentida para ese infundio, que dio lugar a una conversación con la actriz que, partiendo de ese tema, sirvió además para realizar un amplio panorama de su actualidad.

—Evidentemente —comenzó diciendo— así como hay mucha gente que me quiere también existe otra que desea perjudicarme.

¿Cuáles le parece que sean los motivos?

—Posiblemente no tengan nada que ver con mi vida artística, sino con mi actividad política y la de mi marido. Si, hay adversarios en ese terreno que no se detienen ante nada...

La entrevista la realizamos en el "Workout Studio" que posee en Los Angeles, que no es otra cosa que su

sión: "Nunca había sido amante de la gimnasia. Me parecía una pérdida de tiempo, hasta que hace algunos años el espejo empezó a decirme que mi cuerpo ya no era el mismo y que se notaban algunas fallas. Y fue Shirlee, la última esposa de mi padre, quien me sugirió que concurren a un gimnasio. Como en todo lo que hago, para eso también me dediqué en cuerpo y alma, no solo siguiendo las instrucciones sino también estudiando la forma de hacerlo mejor. Poco a poco fui creando un método de gimnasia que divulgué entre mis allegados, algunos de los cuales me sugirieron que lo llevara a un libro. Finalmente así lo hice, con el resultado que ustedes conocen".

El resultado fué, sin duda, sumamente exitoso. Tanto, que además del libro le ha permitido abrir este gimnasio en Los Angeles y varios más en otras ciudades de los Estados Unidos.

Le preguntamos qué opina su esposo, el político Tom Hayden, de esta actividad y nos contesta:



Gimnasia - Política - Familia

academia de gimnasia, que funciona como consecuencia del éxito que tuvo su curso en esa materia que, a través del libro que publicó, se transformó en una de los "best-sellers" del momento. Al ver la extraordinaria actividad que allí se desarrolla, le comentamos:

—Luego de conocerla como actriz de talento y también como mujer social y políticamente comprometida, no deja de sorprendernos esta otra faceta de su personalidad, tan alejada de lo intelectual que siempre le fue habitual. ¿Como llegó a esto?

—Todo esto —responde— es prácticamente una consecuencia de lo otro. Mi carrera de actriz me obliga a mantener un aspecto físico agradable, aun cuando ya hubiera pasado los cuarenta años (recordemos que Jane tiene en estos momentos cuarenta y cinco).

Su relato prosigue con una confe-

—Al principio era escéptico, pero ahora hasta él no pasa un día sin hacer su clase de gimnasia.

En la charla no podía faltar una referencia a su padre, Henry Fonda. Para eso le preguntamos qué recuerdo conserva de él. Nos responde:

—Por mucho tiempo, esto es bien conocido, nuestra relación fue difícil. En sus últimos años nos acercamos y yo fui muy feliz de trabajar con él, por primera y única vez, en "En la laguna dorada", la película que le significó un Oscar. El ya estaba enfermo y le quedaba poco tiempo de vida, y yo lo sentí cerca mío como nunca me había sucedido.

—¿Y con su hermano Peter, cómo están las relaciones?

—Con Peter nos sentimos ahora más ligados que en el pasado, cuando éramos dos rebeldes. Después maduramos y terminamos por aceptarnos.

Tras el aspecto familiar, derivamos nuestras preguntas a la política: ¿Es

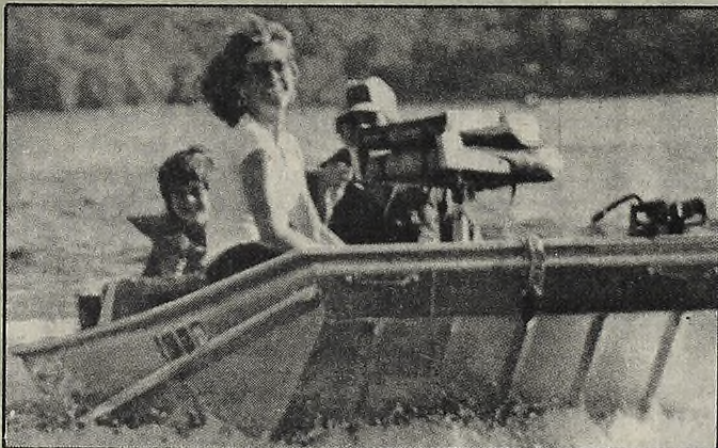
cierto que piensa dedicarse?

—Puede ser, de aquí a algunos años. Si Ronald Reagan llegó a la Casa Blanca, no veo por qué yo no puedo entrar en política...

Terminamos la entrevista con una inquisición subjetiva: ¿Cuál fue el más grande error de su vida?

—Me acusó solamente de no haberme esforzado por comprender a mi padre, durante mi juventud. Sólo cuando fui madre me di cuenta que es difícil entenderse con los hijos.

Por demás valdiera esta última afirmación, que seguramente deberá ser tenida en cuenta por otros que se encuentran en la misma situación con respecto a sus padres. Por suerte para ella, la comprensión llegó todavía a tiempo, dándole la posibilidad de estar junto al viejo Henry en sus momentos finales, compartiendo con él la alegría de un merecido premio y también la tristeza de asistir a su declinación física.



Jane disfruta en familia, en su casa y en paseos y excursiones. Aquí con su hija Vanessa que tuvo con Vadim y Troy, con Hayden